



halta lejon

Göteborgs nations studenttidning | Nummer 4 2010

Tema 50



Kl. 21-23
Cocktail!
KARAOKE
torsdag

FROM YOURS
LIDERWALL
IS MY LIFE
I'M A VIRGIN

Boka bord:

3q@goteborgsnation.se

En mätt redaktör, en glad redaktör

Efter en veckas ockupation av ämbetsmannarummet och därmed dess omstrukturering till tillfällig tidningsredaktion sitter nu här två ytterst slitna redaktörer, slitna inte bara på grund av de långa timmar vi lagt ner på tidningen utan även på grund av 50-årsfesten som firades rejält dagen innan deadline för tidningen, husets 50-årsfirande var även inspirationen för temat av detta nummer. En ytterst lyckad fest, två ytterst slitna redaktörer som suttit i 13 timmar fram till deadline för att sammanställa en rolig och informativ tidning.

Ideerna har kommit och gått liksom skribenterna och de underbara mat-, läsk- och godisleveranserna. Men äntligen är vi här, vi har nått deadline och vi har ett färdigt nummer av vår kära Halta Lejon, trots att de flesta morgonmötena har innehållit fler power-naps än faktisk mötestid och trots att vissa högljudda människor har haft TV-spelskvällar på vår "redaktion". Vi har lärt oss en hel del den här veckan, bland annat att det finns många snygga basketspelare, humöret blir avsevärt mycket bättre om man äter kontinuerligt och att ragga skribenter i tid.

Tack till alla er som ställt upp, stöttat och matat oss. Ni är guld värda!!

Göteborgs nations redaktörer
Jenny Bjarnevi & Sara Lilltheir Jarnestrand



Innehåll

Q-arna har ordet	4-5
Recceintervjuer	6-7
Dags att vaska 50-öringen!	8
Tissel Tassel - Goda råd	9-10
50 saker man gör istället för att plugga	10-11
Nationsbabe	12-13
Uppsalabo - Born and Breed	14
Flogstabo - Det kan du tro!	15
Vimmelbilder	16-17
Krönika från 1960	18
Ur tidningsarkivet	19
En dag av Absolut Inspiration	20-21
Uppsala basket 50 år!	22
Att gå för långt	23
Lagom lätt läsning	23
Det är klart du ska bli ämbetsman	24
Ämbetsmannelista	25
Landskapskallelse	Baksida

Redaktion:
Jenny Bjarnevi
Sara Lilltheir Jarnestrand

Ansvarig utgivare:
Ingrid Helmius

Kontakta oss:
halta@goteborgsnation.se
018 - 132 0 06

Q-arna har ordet!

Kära vänner!

Jaha, nu sitter man alltså här. I den mjuka varma blå 1q-stolen, när snön signalerar ner utanför fönstret, och bara myser. Jag har nu ca sex veckor kvar som er förste kurator. Hur ska man få ut så mycket som möjligt av dessa sex veckor. Jag vill riktigt suga ut det man kan av det här uppdraget fram till dess. Jag ska ta en extra kopp varm choklad ur kaffemaskinen varje dag. Jag ska bläddra extra mycket i pärmarna bakom mig. Jag ska ta lite extra av de goda kakorna på mötena. Jag ska klappa på Glenn (vår dvärghamster här på expeditionen) lite extra. Dessa sista sex veckor ska fyllas av extra helt enkelt.

Man brukar ju säga att man räknar ner, man räknar ner de sista sekunderna innan man byter år, som liten räknar man ner dagarna innan sommarlovet börjar och vem har inte räknat dan före dan före dopparedag? Nu räknar jag också ner men inte bara för det nya året eller för dopparedagen nej jag räknar ner sådana där speciella kuratorssaker. Sista styrelsemötet, sista gasquen, sista talet, sista gången att skriva kuratorsspalten i Halta. Om ni tycker det låter som att jag inte är redo att släppa ämbetet än har ni helt fel, missförstå mig rätt. Det har varit HELT fantastiskt att vara er förste kurator detta år. Det är ett år jag aldrig kommer att glömma eller ångra. Jag vet det låter som en klyscha men det är faktiskt helt sant. De upplevelser jag har fått det här året och det jag har lärt mig är ovärderligt men tänk att få ha lite tentaångest igen. Tänk att få gå på seminarium eller sitta och smågäspa sig igenom en föreläsning. Tänk att få ha en tentafest och tänk att bara vara ansvarig för sig själv! Det ska bli riktigt härligt!

Men riktigt, riktigt redo för den stundande studentvärlden är jag inte än det är därför jag suger ut det sista jag kan ur detta år så när jag på tolvslaget den 31 december lämnar över ansvaret till Johannes Edström känner att jag har gett och fått allt det här året kan erbjuda.

Så här i slutet vill man ju gärna tacka. Bland det sista som sker på en sittning är ju tacktalet, så det är väl inte mer än rätt att jag tackar de som tackas bör, våra fantastiska ämbetsmän. Det är ni som gör att hela denna skuta kan segla vidare! Ni som steker bacon, spexar, sjunger, fotograferar, skriver protokoll eller spelar fotboll. Tack för allt ni har gjort för nationen detta år. Det har inte gått omärkt förbi! Tack för det förtroende jag har fått utav er detta år, tack för alla vänliga ord och goda råd! Jag vill avsluta denna 1q-spalt med vårt ordspråk. Jag vill gärna tolka det som att man måste våga man måste ta klivet för visst är det viktigare att segla att känna vinden i sitt hår, att uppleva, att våga än att leva torr och säker på land.

Navigare necesse est. Vivere non necesse est!

Varma kramar Caroline 1Q

Expeditionstider:
Mån-Tors: 11-13
Tors även 16-18

Expeditionen:
018-13 20 06

Kära Göteborgare,

I denna stund skriver jag från Stockholm där jag kommer bo i ca 10 dagar. Jag har opererat bort mina halsmandlar och det är faktiskt svårare än vad jag trott. Det är otroligt smärtsamt fast jag är i dag 5 och går på tung medicin så slutar det inte att göra ont.

Jag längtar tillbaka till vardagen, till min bokföring, visma som jag tror alla 2q:ar har en hat-kärlek till. Till mina kära kollegor som göra att det är så sjukt kul att komma till jobbet. Vem trodde att jag skulle längta tillbaka till jobbet så mycket, jag hade sett denna tid som semester men det kan jag tala om för er det har inte varit en semester. Det har varit så fruktansvärt plågsamt och jag hoppas ni aldrig behöver gå igenom det här! När jag kommer tillbaka så kommer jag vara starkare, ha mindre saker i halsen och förhoppningsvis vara frisk så vi kan klara av VT11 som en dans. Jag ser fram emot våren då vi har en ny 1Q och så klart en 3Q som kommer att göra hela nästa termin till en fantastisk tid! Denna terminen börjar lida mot sitt slut vilket betyder att Caroline och Louise kommer gå av och jag vill bara tacka er för denna fantastiska termin! Jag hoppas jag ser er alla till Luceegasquen för att njuta av ett härligt julbord tillsammans.

Kram Helena

När året lider mot sitt slut...

Det är lite svårt att greppa att det redan är november och att ens år som Tredje kurator snart är slut. Jag har tagit mig igenom Valborg, planerat en Vårbal, haft två reccegasquer, en här och en på Smålands, och snart fått fira att huset faktiskt fyller 50 i år. Dessutom har jag fått arbeta med två olika klubbverk och kuratel, vilka man har skapat speciella och oförlömliga minnen tillsammans med. Året har med andra ord vart fyllt av händelser, händelser som alla har gjort mig en erfarenhet rikare. Men vad är det då egentligen som jag lärt mig under året?

Jo, t.ex. att allt bygger på rutiner. Utan hållbara rutiner när det gäller matlagning, städning, planering, beställning, inventering m.m. så hade 3Q-ämbetet inte gått att klara av på de timmar som finns på dygnet (inte för att man alltid känt att det gått ihop ändå, men ni förstår grejen). Jag har även lärt mig att det främst är när man kliver på som kurator som man blir nerringad av alla möjliga säljare och att det först är efter ca tionde gången man säger nej som de slutar ringa (i alla fall tills nästa år).

Men mest har jag nog fått lära mig att kuratorsämbetet först och främst handlar om människor. Det handlar om ämbetsmännen, om medlemmarna, om de människor som gästar nationen och inte minst om ens kuratorskollegor. Det handlar om handledning, konflikthantering och ibland även tillrättavisning. Det är skratt, tårar, glädje och frustration. Det är ett år fyllt av en hatblandad kärlek och jag ångrar inte för en sekund att jag ställde upp och genomförde detta år. Året har gett mig erfarenheter som jag, under min studenttid, annars aldrig hade kunnat få och minnen jag aldrig kommer att glömma. Tack alla som gjort detta möjligt! Tack kuratorskollegor, ämbetsmän och övriga Göteborgare! Tack för en höst (och år) som jag sent kommer att glömma!

Många kramar 3Q

Pubtider

Tis: 18-24

Ons: 18-24

Tors: 18-24

Fre: 18-01

Sön: 12-14 (Brunch)

Recceintervjuer

Vi har intervjuat några av nationens fina Reccar för att se vad det är för lammkött som tagit sig in på nationen och se vad de tycker om de fårskallarna som varit här ett tag. (Det känns som att Lambskallegasquen på Gotlands satt sina spår på redaktionen...). Vi kan efter ett antal intervjuer konstatera att Telefonen är den populäraste sången i sångboken och att de flesta får tänka efter några gånger innan de inser att de är pensionärer om 50 år.



Fullständigt namn: Ann Karin Bådenmalm

Ålder: 26

Kommer ifrån: Staden Göteborg – östra östra östra...

Pluggar: Personalvetare

Varför GBGs: För att jag hade hemlängtan

Bäst med nationen: Alla härliga människor

Vad kan förändras med nationen: Att det kommer mer folk så att vi tjänar mer pengar.

Är du aktiv: JA - klubbverkare

Bästa sång i sångboken: Telefonen.

Hur trivs du i Uppsala: Jättebra, super bra. I love it.

Beskriv dig själv med en mening: Oj... Pratglad, småtokig göteborgare.

Vad gör du om 50 år? Är pensionär som reser runt jorden och har det gött.



Fullständigt namn: Elsa Therese Lundahl Falck

Ålder: 21

Kommer ifrån: Trollhättan

Pluggar: Systemvetenskap

Varför GBGs: För att jag fick boende på nationen.

Bäst med nationen: Den är så mysig, alla känner alla

Vad kan förändras med nationen: Puben kan vara öppen oftare.

Är du aktiv: Nej inget ämbete, jobbat i puben en gång och var med på städdagen.

Bästa sång i sångboken: Internationalen

Hur trivs du i Uppsala: Trivs bra, det är nice. Det bästa jag gjort i hela mitt liv att flytta hit.

Beskriv dig själv med en mening: Allmänt trött och förvirrad

Vad gör du om 50 år: Har en stuga på landet och en gungstol.



Fullständigt namn: Carl Johan Andreas Nordh

Ålder: 19

Kommer ifrån: Varberg

Pluggar: Landskapsarkitekt

Varför GBGs: Sara sa att jag skulle gå med i den.

Bäst med nationen: Den är hemtrevlig. Mysig familjär känsla. Trevligt folk.

Vad kan förändras med nationen: Den kan synas lite mer bland de andra nationerna. Stå ut mer. Lokalen skulle kunna förbättras.

Är du aktiv: Nej inte än.

Bästa sång i sångboken: Ofvandahls

Hur trivs du i Uppsala: Väldigt bra, väldigt mysigt, trevligt folk för det mesta.

Beskriv dig själv med en mening: Dansande hunk från varbergs ghetto.

Vad gör du om 50 år? Livsnjutande frilansare inom landskapsarkitektur.

Fullständigt namn: Claire Estelle Penrod

Ålder: 20

Kommer ifrån: Pittsburgh Pennsylvania

Pluggar: Nutritional science

Varför GBGs: Because I walked around all the other nations and got the best vibe from this one. Nicest people.

Bäst med nationen: Like how everyone is welcoming, and you get to know people quickly.

Vad kan förändras med nationen: A new building.

Är du aktiv: Sundaybruch and international secretary

Bästa sång i sångboken: Telefonen

Hur trivs du i Uppsala: Love it. Love the culture, the people and the party. The weather's not my favorite though.

Beskriv dig själv med en mening: Like to have fun and meet new people.

Vad gör du om 50 år? Travel and have a dog.



Fullständigt namn: Alexander Sven Gunnarsson

Ålder: 22

Kommer ifrån: Jönköping

Pluggar: Juridik

Varför GBGs: För att det var ett väldigt varmt välkomnande, kändes som att alla var välkomna och en mysig stämning.

Bäst med nationen: Att alla verkar trivas och har roligt tillsammans

Vad kan förändras med nationen: Lite större aktiviteter även för andra. Fler aktiviteter som karaoken.

Är du aktiv: Ja, idrottsförman

Bästa sång i sångboken: Ofvandahls

Hur trivs du i Uppsala: Trivs jättebra.

Beskriv dig själv med en mening: Hellre en dag som en varg än 1000 som ett får.

Vad gör du om 50 år? Sitter och glassar i en solstol på någon skön och trevlig sandstrand.



Fullständigt namn: Can Kilicbay

Ålder: 23

Kommer ifrån: Turkey, Istanbul

Pluggar: Human Computer Interaction

Varför GBGs: Because it's cozy. It's like a family.

Bäst med nationen: It's fun, and it's perfect to get to know real swedish people. (And there's a sauna)

Vad kan förändras med nationen: We could have a club to get more people in.

Är du aktiv: Nationfotograf, international secretary

Bästa sång i sångboken: When you drink someone too.

Hur trivs du i Uppsala: It's small, and you can really have friend in uppsala.

Beskriv dig själv med en mening: Hungry to fun.

Vad gör du om 50 år? Opened his own company.



Fullständigt namn: Cem Kesemen

Ålder: 22

Kommer ifrån: Turkey

Pluggar: Human Computer Interaction

Varför GBGs: This seemed like the cosiest place.

Bäst med nationen: The people, they're so friendly.

Vad kan förändras med nationen: Don't know.

Är du aktiv: Nationsfotograf

Bästa sång i sångboken: Don't understand the songs so I don't know.

Hur trivs du i Uppsala: I like it very much, it's a cool place to study

Beskriv dig själv med en mening: One sentence is to much, just call me lazy.

Vad gör du om 50 år? Probably be dead.



Dags att vaska 50-öringen!

I år är det dags att ta farväl av en kär vän, efter 153 år vid vår sida (eller snarare i våra plånböcker) stämplar 50-öringen ut för gott. Men tro inte att det blir lättare att stänga plånboken för det, nu får vi istället välkomna en ny medlem av myntfamiljen, nämligen 2-kronan.

Avskaffandet av 50-öringen är en del av Riksbankens projekt att förnya och modernisera mynt- och sedelserien. En annan del av projektet är att införa två nya valörer; 2-kronan och 200-kronorssedeln. Formaten skall ändras, allt för att det ska bli mer lätthanterligt, mer miljövänligt och svårare att förfalska pengar.

Så i över 150 år har vi använt oss av detta

50-öringar i Sverige till ett värde av 197 miljoner kronor. För ungefär 150 år sedan kunde man köpa 1 kg torr gädda för en simpel 50-öring, kanske inte den mest upplyftande tanken man kan tänka inne på ICA när en påse fryst kyckling kostar 50 kronor. Si sådär 100 år senare, 1950 fick man pröjsa en 50-öring för 10 kolor, i dagens läge kostar en ferraribil 75 öre (förutsett att lösgodiset kostar 7.90/hg).

Vad kommer nu hända med alla 50-öringar kanske ni undrar? Med tanke på att det finns 394 miljoner, kan man göra 2188 Eiffeltornshöga staplar. Fast när de silvriga 50-öringarna skulle samlas in 2006 vaskade Sverige 125 miljoner kronor på grund av 50-öringar som aldrig löstes in



bronsfärgade mynt, men vad vet vi egentligen om 50-öringen? Har vi någon gång reflekterat över 50-öringens historia eller hur många 50-öringar som behövs för att nå Eiffeltornets höjd när vi står i kön på ICA och rotar i myntfacket för att få ihop pengar till kvällens studentmiddag? Mest troligt inte. Jag kan upplysa er om att det krävs 180 000 stycken 50-öringar för att få en bronsstapel lika hög som Eiffeltornet och att 1 200 000 stycken 50-öringar väger lika mycket som en medelstor elefant (ungefär 4,5 ton). Just nu finns det ungefär 394 milj.

(och en hel del av de mynten ser ni ovan), så man kanske inte ska förvänta sig att det blir bättre den här gången. Som tur är har Riksbanken redan tänkt ut en plan (dock är det inte sagt att den är bättre). Mynten ska skickas till Finland (där alla svenska mynt tillverkas på "Mint of Finland") där de ska smältas ned så att metallen kan återvinnas.

Så med denna artikel vill jag ta ett farväl av 50-öringen. Tack för den här tiden. Nu ska jag vaska er med kärlek!

Sara Lilltheir Jarnestrand



Tissel Tassel - Goda råd

Att vara krönikör är ett heltidsjobb. Seriöst!

Tro mig, man måste hänge all sin tid till att smyga runt på nationen och gömma sig bakom soffor och bardisken för att snappa upp minsta viskning om saker som hänt på nationen och vem som hånglade med vem på den eller den gasquen. Det är oerhört krävande för både knäna och minnet kan jag säga.

Du måste vara lurig, snäll, inställsam och verka alldeles harmlös så att folk faktiskt glömmar bort vad du har för ämbete och därmed berättar alla sina hemligheter för dig. Sen är det det där eviga rännandet på alla gasquer och andra fester som sker på nationen, med vitt uppspärade ögon och öron för att snappa upp minsta detalj och händelse. Det tär på ögonen. Och du måste göra detta nykter för att ha det bästa minnet. Eller låt mig omformulera detta, du ska verka jättefull så att alla tror att du inte kommer komma ihåg nått, medan du faktiskt gör det. Sneaky sneaky som gäller alltså. En sak du dock kommer få lov att stå ut med under din tid som krönikör är att folk kommer hålla dig utanför mycket, du kommer höra kommentaren: "Nej du får inte veta, du är ju krönikör!" Man kan väldigt lätt känna sig utanför gemenskapen.

Under min tid som krönikör här på nationen flyttade jag praktiskt taget in på nationen, alltså jag bor inte i någon av korridorerna, utan jag menar i puben. Det var där man hörde allt. Något annat som hjälpte mig var att jag blev vän med hela klubbverket. Det är där den stora källan av krönikörens materil ligger. De skvallrar, de skapar skvaller och de är nationens nav. De hör och ser allt, de gör och ger allt. De är även villiga att göra deals. De berättar nått skvaller för dig så skriver du inte något specifikt skvaller om dem. Det är alltid ett mycket bra samarbete.

Älskar man skvaller och att vara in-the-know så är krönikör det perfekta ämbetet. Och att sitta som krönikör under vårterminen ger dig så mycket att skriva om. Det är då vi har den mycket skvallergivande sittningen Max Albin, som du då kommer vara med att anordna. Den är faktiskt värd att ta sig igenom nykter,

för du kommer få skvaller för praktiskt taget hela din krönika bara under den kvällen. Jag skulle kunna berätta så mycket om den Max Albin jag jobbade och var krönikör som sedan inte nämndes i krönikan...

Det hjälper ju även om man själv är lite exhibitionistisk. Jag märkte att ju mer man utsatte sig själv för skvaller, desto lättare var det att få andra att komma med skvaller. Fördelen med att vara krönikör är ju dock att man har en viss mängd självrensning. Du bestämmer ju vad som hamnar i krönikan. Fast det är mycket roligare om man kan skämta med sig själv och faktiskt nämna något man gjort i den.

Så mina råd till dig som nu blir vår nästa krönikör, som jag även gav till den nuvarande krönikören:

- Bli vän med alla aktiva på nationen. Det hjälper dig när du ska få fram information och du lär känna dem så bra att du har informationen redan. Det blir även lättare att skriva skämtsamt utan att förolämpa någon om du känner dem väl, du vet hur de kan hantera det.
- Bosätt dig på nationen. Gör dig redo för att spendera större delen av ditt dygn i Göteborgs pub. Det är där det händer.
- Ha ögonen och öronen med dig. Att sitta tyst och bara observera ger dig mycket information. Hur folk rör sig, hur de pratar, hur de agerar med andra avslöjar mycket. Är du tyst och stillsams så verkar du även tillitsfull och kan då få höra många hemligheter av misstag.
- Var inte rädd för att göra bort dig själv eller skapa skvaller. Du har det bästa läget att göra bort dig hur mycket du vill, det är ju faktiskt du som kontrollerar vilket skvaller som hamnar i krönikan. Och om du vågar göra bort dig eller skapa skvaller så vågar andra hänga på och där har du din information.
- Köp ett rimlexikon. När det väl kommer till att skriva ihop din krönika så hjälper detta dig kan jag lova. När man sitter där klockan 1 på natten innan du ska lämna din krönika till 1Q och rimen börjar låta lite väl simpla så kommer de väl tillhands.
- Var inte elak, men var inte rädd att driva med folk.



50 saker man gör istället för att plugga

Har de gjort något får de stå för det de gjort och att andra får höra om det. Skulle det kännas allt för uthängande, nämn inga namn, men skriv på ett sätt som de som redan vet om det kan känna igen.

- Skaffa knäskydd, golven är rätt hårda att krypa på och inte allt för rena heller.

- Öva på att leka packade sillar. Kan du få plats i ett litet hörn så att ingen ser dig är det perfekt.

- Se till att ha rena öron så att du hör bra. Skaffa även glasögon om det skulle behövas så att du ser allt.

- Öva upp minnet så att du kommer ihåg det du hör. Det ser misstänksamt ut om du sliter upp ett block och skriver ner det någon sagt precis efter att de sagt det. Att låtsats sms:a på mobilen är ett bra tips, då du istället skriver ner informationen och sparar den i utkorgen. Råka dock inte skicka iväg det till någon annan. Skaffa gärna Henrik Fexeuss bok om minnesförbättring
- Och kom ihåg, krönikan är oerhört intern, endast de inblandade (alltså nationen), kommer tycka den är rolig.

- Men det viktigaste av allt. Ha roligt när du utför ditt ämbete! Skriv din krönika på ett sätt som kommer roa de andra medlemmarna på nationen och njut av din lilla stund i rampljuset.

En gång krönikör, alltid krönikör.

Jenny Bjarnevi

1. Kollar facebook. Man måste ju ta reda på vad alla ens 300 vänner har haft för sig det senaste dygnet.

2. Sover. Är alldeles för underskattat. Som student sover man alldeles för lite.

3. Städar sitt rum. Aldrig någon sin har man ett sådant behov av att ha rent omkring sig som när man måste plugga.

4. Lär sig jonglera. Alltid en bra kunskap att ha, man blir fingerfärdig och kan hålla flera bollar i luften samtidigt. Simultanförmåga kallas det.

5. Sticker. Alla behöver vi väl halsdukar och varma mössor, vantar och tröjor nu när vintern börjar visa sig.

6. Tar hand om flera dagars disk. Det blir ju så äckligt när den stått allt för länge, någon gång måste man ju faktiskt ta hand om den.

7. Jobbar på nationen. Det är ju klart man ställer upp att hoppa in som jobbbar när det behövs. Av någon anledning brukar det mest bli när man till exempel måste skriva en uppsats...

8. Skriver blogginlägg. Du måste ju faktiskt hålla dina läsare uppdaterade, du kan ju inte låta de stackarna vänta bara för att du har annat att göra, som att plugga inför den där tentan.

9. Läser bloggar. Du måste ju hålla dig uppdaterad om alla andras liv också, du kan ju inte bara fokusera på ditt eget.

10. Kollar Twitter. Som sagt, du måste ju hålla koll på vad alla gör just nu, i 140 ord.

11. Googlar på roliga ord. Som tex '50' och få upp sidor om dejting för 50+are.

12. Kollar på film. Man måste ju hålla sig uppdaterad om nutida händelser.

13. Kollar på serier. Det är ju intressantare att ha något annat att prata om förutom skola.

14. Fikar. En viktig del av studenters liv är ju att nära sitt sociala umgänge och Ofvandahls kassa.

15. Bakar. För att kunna fika måste man ju ha goda bakverk.

16. Rensar garderoben. Du kan ju inte ha vad som helst i garderoben, och kläderna måste ju vara rätt för säsongen.

17. Sorterar papper på skrivbordet. Man kan verkligen inte plugga om man har ett stökigt skrivbord. Alla papper och alla små lappar måste sorteras in i fina högar.

18. Bäddar sängen. Det ser ju så mycket trevligare ut när man har en bäddad säng.

19. Skrubbar toaletten och rensar avlopp. Det måste ju göras någon gång, så varför inte nu.

20. Slänger sopor. Kan man verkligen sitta där med gott samvete och skriva på sin hemtenta när man vet att soppåsen är full?

21. Lagar mat. Helst storkok också, dags att fylla på frysen med matlådor.

22. Läser skönlitterära böcker. När ska man annars ha tid till det?

23. Facerapear någon som glömt att logga ut. Datorn står ju bara där och retar en med sin tillgänglighet. Hur kan man motstå? Kan vara en påminnelse att logga ut från facebook varje gång man lämnar datorn.

24. Röker/Snuser. Har man en last så har man, och lite friskluft måste man ju ha för att få tillbaks energin.

25. Kollar upp random saker på Wikipedia. Visste ni förresten att Lokai är en hästras från Tadzjikistan i ett område som har både mycket skog, berg och

grässtapper.

26. Göra barn. Eller ja, man ska ju skydda sig, så öva åtminstone.

27. SMS:ar kompisar. Det finns säkert någon som vill prata med dig istället för att göra sitt eget plugg.

28. Sudoku. Siffror i ett rutnät. Mycket viktigt, och man känner sig så smart när man klarat av den svåra nivån.

29. Kollar facebook igen. Vad kan dina vänner ha haft för sig de senaste minuterna?

30. Spelar Treasure Isle. Är det ett beroende så är det. Kräver ingen tankeverksamhet. Alls.

31. Lär sig spela gitarr. Varför inte försöka bli den nästa Jimmy Hendrix? Kanske funkas om inte studierna gör det.

32. Kollar sin mail. Det kan ju vara så att du fått ett viktigt mail den senaste minuten.

33. Möblerar om. Feng shui is the shit.

34. Uppdaterar sitt CV. När man misslyckats med sina studier eftersom man gjort något annat istället för att plugga så måste man ju ha ett bra CV för att kunna få ett jobb.

35. Kokar kaffe. Måste förberedas så att du kan fika.

36. Dricker kaffe. Du måste ju hålla dig pigg när du pluggar.

37. Powernappar. En powernap piggar upp så att du får tillbaks energin till att studera.

38. Går och handla. Mat behöver ju alla.

39. Hälsar på kuratelet. De kan ju känna sig ensamma där inne på expen och då kan det vara trevligt

att tjöta lite.

40. Ger andra goda råd hur de ska sköta sitt plugg. Det är ju faktiskt så mycket lättare att råda andra hur de ska göra än att följa sitt eget råd.

41. Lär sig spela flöjt. Har hört att det är bra att kunna nått instrument, och det håller ju munnen i form också.

42. Tränar. Att hålla kroppen i trim är lika viktigt som att hålla hjärnan i trim.

43. Tvättar. Rena kläder behöver vi alla.

44. Kollar Google Maps. 1. Gå in på Google Maps. 2. Skriv in från China till USA. 3. Titta punkt 93 eller 104.

45. Kollar på Youtube. Det finns alltid bra inspiration eller åtminstone underhållning, som till exempel Keenan Cahill.

46. Spelar Harpan. Är det ett beroende så är det. Kräver ingen tankeverksamhet. Alls.

47. Läger patients med riktiga kort utan att fuska. Och det är svårt kan jag lova men vad bra det känns när man faktiskt får den att gå ut utan att fuska.

48. Sjunger igenom hela sångboken. Det tar några timmar men är så värt det inför sittningar.

49. Sorterar sina låtlistor på Spotify. Någon gång behöver man uppdatera dem också, nya låtar att lyssna på, gamla låtar som man tröttnat på som ska bort.

50. Jobbar med nationstidningen. Ja just ja, precis vad jag gör nu.

Jenny Bjarnevi



2	1		4	3			7
						8	5
		4			7		1 3
					2		9 5
			8	1	9		
9	6		7				
8	9		5			7	
	2	1					
	3			7	8		6 9



Överblick

REDI
VIVA
OPTIK

ERFARENHET • INSPIRATION • KUNSKAP
Drottninggatan 4. Tel 10 33 11.
www.rdiviva.se

Nationsbabe

På den här nationen har vi bara snygga medlemmar. Självklart är det så att alla är välkomna till vår nation, men på något konstigt slumpartat sätt så har det blivit så att det bara är de absolut snyggaste människorna som har dragit sig till denna vackra gråa betongklump. Detta tänkte vi uppmärksamma genom att ha en nationsbabe som får pryda framsidan på nästa nummer. Vi har valt ut två snygga kandidater och ni får rösta på en av dem (helst med motivering) genom att maila redaktionen, halta@goteborgsnation.se. Bästa motiveringen kommer dessutom att publiceras. Så låt poesin flöda fritt genom era ådror och knåpa ihop något vackert!

Babe numero uno



Den här snygga bruden, vars namn är Bianca Jasmin Högberg Palmqvist, härstammar från Göteborg - närmare bestämt Kortedala, där hon föddes för 20 år sedan.

Hon flyttade hit för att plugga till kulturentreprenör, och vad man blir efter att man är färdigstuderad har vi på redaktionen ingen aning om men vi har en vision om att denna snygga dam kommer bli en galleriäggande kulturtant.

Hennes favoritperson hemma i Götet är en gubbe som brukar sjunga jesusånger med en kassettspelare på Avenyn. På frågan om vilken åkattraktion hon gillar bäst på Liseberg svarar hon självsäkert "Chokladhjulet".

Att bli utsedd till Nationsbabe är något som gläder Bianca, hon tycker det känns som en stor ära och tycker att det vore kul att få pryda framsidan eftersom att hon själv anser sig vara nationens framsida.

Och något som Texas väldigt gärna kommenterar är att hon har en så fin porslinshy, vilket kan vara lite av ett ess i kostärmen i det här sammanhanget.



Babe numero dos

Denna exotiske man vid namn Virgil Fabian Firanescu är ursprungligen från Rumänien. Han studerar ett masterprogram i forensisk vetenskap (läs: typ CSI-vetenskap). Vi misstänker att han kommer bli den nye Gil Grissom, fast snyggare.

Han är 24 år och anser att Spinnrock är den absolut bästa attraktionen på Liseberg. Han är öppen för nya saker, som att extraknäcka som fotomodell för Halta och skulle tycka att det var roligt att få bli nästa nummers framsida - eftersom att det är något han aldrig gjort tidigare.

Han har ingen speciell favoritgöteborgare, alla göteborgare är hans favoriter (vi i redaktionen vill bara tillägga att det innebär att han tycker minst lika mycket om Lasse Brandeby som Håkan Hellström, dock tror vi inte att detta var något som hetingen till höger reflekterade så mycket över vid det uttalandet...)



Uppsalabo - Born and Breed

När man får frågan ”Var är du ifrån då?” och svarar att man faktiskt är från Uppsala så får man oftast en förvånad blick tillbaka som att de faktiskt inte kan förstå att man som infödd har kunnat tänka sig att stanna kvar i staden för att studera och inte valt Lund eller Stockholm istället.

Men varför skulle jag göra det? Vi har ett av Sveriges bästa universitet, och för mig som inte kommer från en akademisk familj så var studentlivet och allt det innebär helt okänt för mig. Studentlivet i Uppsala är värt att uppleva, även för infödda uppsalabor. Att vara icke-student och student skiljer sig något så otroligt ifrån varandra. När man blir student i Uppsala så är det som att man hamnar i en helt tidigare okänd värld, man kommer in i det hemliga sällskapet som kallas Uppsala Universitet. Uppsala Universitet med sina institutioner, historia, bibliotek och framförallt nationer.

När man pratar om nationer kommer ofta frågan: ”men varför valde du Göteborgs nation?” vilket verkar vara lika överraskande som att jag stannat kvar i Uppsala för att plugga. Visst, hade jag valt nation efter landskapstillhörighet så hade jag säkert känt mig hemma på Upplands nation om jag nu hade valt den, men det gjorde jag aldrig av anledningar vi kan lämna därhän. Jag började nämligen min studietid med att vara med i norrlands nation. Det valet gjorde jag baserat på en taktik jag tror många nya studenter tar till, nämligen: den är stor, den ligger nära centrum, eller i mitt fall, den ligger nära tågstationen. Mitt engagemang i Norrlands var ju dock inte särskilt stort.

Jag gick inte på min reccemottagning, jag gick aldrig på någon gasque, jag var aldrig på en nationspub, helt enkelt, jag var inte en nationsmänniska. Detta höll i sig till att jag efter ett studieuppehåll på några år åter kom på att jag ville studera igen, denna gång ekonomi. Väl på ekonomikum så träffade jag en massa trevliga människor som invigde mig i nationernas hemliga, festliga värld. Jag rände på nationer titt som tätt och upptäckte hur roligt det var. Men jag var fortfarande medlem i Norrlands nation. Sen hände nått.

En av mina vänner blev helt plötsligt något som hette ’klubbverkare’ på Göteborgs nation. Jag hade inte ens någon aning om att han var medlem i denna nation. Jag trodde han var med i Stockholms nation som alla andra ekonomer. Men detta klubbverkande som han utförde fick mig och mina vänner att börja besöka detta okända ställe som kallades Göteborgs nation. Det var litet, det var mörkt, när hade det öppet? Inte mycket var känt om denna plats.

Efter en termin så berättade samma vän att han skulle minsann bli kurator på den här nationen, vad nu det var. Ja så stor var min kunskap om nationslivet. Men där hände nått. Jag fick helt plötsligt för mig att, ja, jag vill nog också testa hur det är att engagera sig på en nation, jag ville också känna hur det var att vara en på insidan så att säga. Sagt och gjort, i Augusti 2009 gick jag till denna Göteborgs nation, tog mig igenom alla dörrar och hittade tillslut rätt i den labyrint som var innegården och

befann mig tillslut på Expen. Där satt två personer och tittade upp frågande på mig, min vän var inte där, men jag tog mod till mig ändå och sa glatt ”Hej, jag vill skriva in mig här.” 1Q plockade då fram en stor jäkla bok och jag tänkte ”va fasen nu då?” Det hette visst matrickel eller nått, men jag satte mig glatt ner med denna enorma pjäs i knät och började fylla i uppgifterna. Kände mig stolt när jag var klar och bar tillbaka boken till mannen bakom det stora skrivbordet. Sen hör jag hur orden ramlar ur min mun: ”Jag hade tänkt mig att bli klubbverkare också...” De två som sitter där skiner upp som solar och frågar lyckligt när jag kan tänka mig börja. ”Eh, så snart som möjligt?” säger jag lite nervöst inför deras smått lystna blickar. ”Vad bra, vi ringer dig!” hör jag när jag kastar mig in i labyrinten igen för att hitta ut.

Två veckor senare var det då dags, där stod jag på nationen för att jobba för första gången. En sittning som fyndigt nog kallades Kräftan. Varför förstod jag ju väldigt fort, kräftor överallt. Stressad var jag, men har nu insett efteråt att det var den absolut lättaste sittning jag någonsin jobbat, allt man gjorde var ju bara att ge skål efter skål med kräftor till de hungriga deltagarna. Och en del snaps förstås.

Där började det, och det har inte slutat än, nu är jag totalt fast i denna nation. Den är mitt andra hem, den har gett mig så mycket glädje, lycka, tårar, sorg, skratt, vänner och bestående minnen. Den har lärt mig dricka snaps, äta avokado, hålla upp öl, sluta att rulla med ögonen åt dåliga ordvitsar och sjunga alla möjliga sorters snapsvisor. Jag har till och med lärt mig att till viss del uppskatta Håkan Hellström! Så för mig var det ett väldigt bra val att lämna Norrlands och gå med i Göteborgs Nation. En nation där människorna är trevliga och man känner sig välkommen och hemma, även fast man inte är född på västkusten (eller som göteborgarna skulle säga; bästkusten).

Flogstabo - Det kan du tro!

Efter mina ynka 10 månader här i Uppsala har jag börjat fundera på vad som kan representera en stad med så många olika sidor. Är det domkyrkan med sitt prakfulla närvaro eller är det Ofvhandahls mysiga och gammaldags miljö. Är det kanske till och med de trånga svettiga dansgolven på Birger-Jarl?

Som nationsaktiv student är det nog lätt att koppla ihop livet i Uppsala med alla de studentikosa traditioner som upptar ens studietid. Att vara student i Uppsala innebär att sjunga snapsvisor, supa sig kalasfull i sin morfars frack och att göra narr av Stockens 1Q.

Detta är självklart bara en ytterst liten del av Uppsala och även om vissa ibland har svårt att tro det, en väldigt liten del av studentlivet. Nej, uppenbart räcker inte det för att täcka in allt som gör Uppsala till vad det är. Efter mycket funderade kom jag bara på en sak som skulle kunna tänkas representera hela staden och förvånande nog är inte ens i närheten av varken domkyrkan eller Ofvhandahls. Det jag anser representerar Uppsala ligger faktiskt inte i centrum utan i utkanten, nämligen Flogsta.

Flogsta präglas av en mångfald som mycket få andra ställen gör, både bland studenter och icke-studenter. Det är ett av de få platser i världen där det kan vara en galen studentfest i ena korridoren för att sedan vara ett dagis i andra sidan av trappgången för att sedan vara en gudstjänst i våningen under.

Av någon anledning har tyvärr Flogsta fått en stämpel av att vara helt avskyvärt och säger man att man ska på fest där får man samma skeptiska och nedlåtande blick som om man skulle berätta att man är skåning. Idéen om Flogsta är att det skabbigt, slitet, ligger ute på vischan och det finns inte en chans i världen att man skulle sätta sin fot där.

Nu ska vi göra några saker klart. Ja, Flogsta är ganska gammalt och slitet och ja, det är ganska långt bort, framförallt om man är en lat student som bor på en nation och tycker att Gotlands ligger i utkanten av staden. Samtidigt finns det en väldig gemenskap i strävan av att försöka ha kul och även om det är ganska skit ibland så sitter man alla i skiten tillsammans. Det är framförallt detta jag anser är så utmärkande för Uppsala och framförallt som student. Det är glädjen som blandas med ångest som blandas med kärlek som blandas med hat. Det är att festa

livligt hela helgen för att sedan tillsammans skrika ut sin ångest på måndag kväll och det är faktumet att alla andra känner samma sak. Det härliga med denna gemenskapen jämfört med den som man finner bland de uppdukade middagsborden på gasquerna är att den är lättsammare och inte så regelstyrd. Det spelar ingen roll hur du kommer klädd eller om du råkar vara 1Q eller klubbverkare. Oavsett om det rör sig om ett snöbollskrig eller spontanfest i tvättstugan - så länge du har roligt är du alltid välkommen. Och det är nog det som Flogstabor är bäst på: att ha jävligt roligt oavsett hur illa saker kan verka vara.

Meningen är nu inte att framhäva att Flogsta skulle vara bättre än nationer och att en fest där nödvändigtvis är bättre än en gasque. Det är anorlunda, bra på sitt eget sätt och därmed också klart värt att pröva på ibland.

Så till er som inte har fått uppleva denna galna blandning av glädje, ångest och kärlek som Flogsta är kan jag bara att råda er till att nästa gång någon berättar att den ska på fest där, svara inte nedlåtande. Följ istället med, orka släpa er igenom staden och ut på vischan. Våga uppleva detta spännande fenomen där alla olika delar av Uppsala blandas samman i en livlig röra.

Och alla ni äldre studenter som redan har fått uppleva detta men nu har övergivit Flogsta för mer centrala vistelser – pröva på det igen. Återvänd till Flogsta om ens för en kväll, jag lovar att ni kommer hitta något som ni har saknat.

Elof Andersson - Stolt Flogstabo



VIMMELBILDER



H
T
1
0

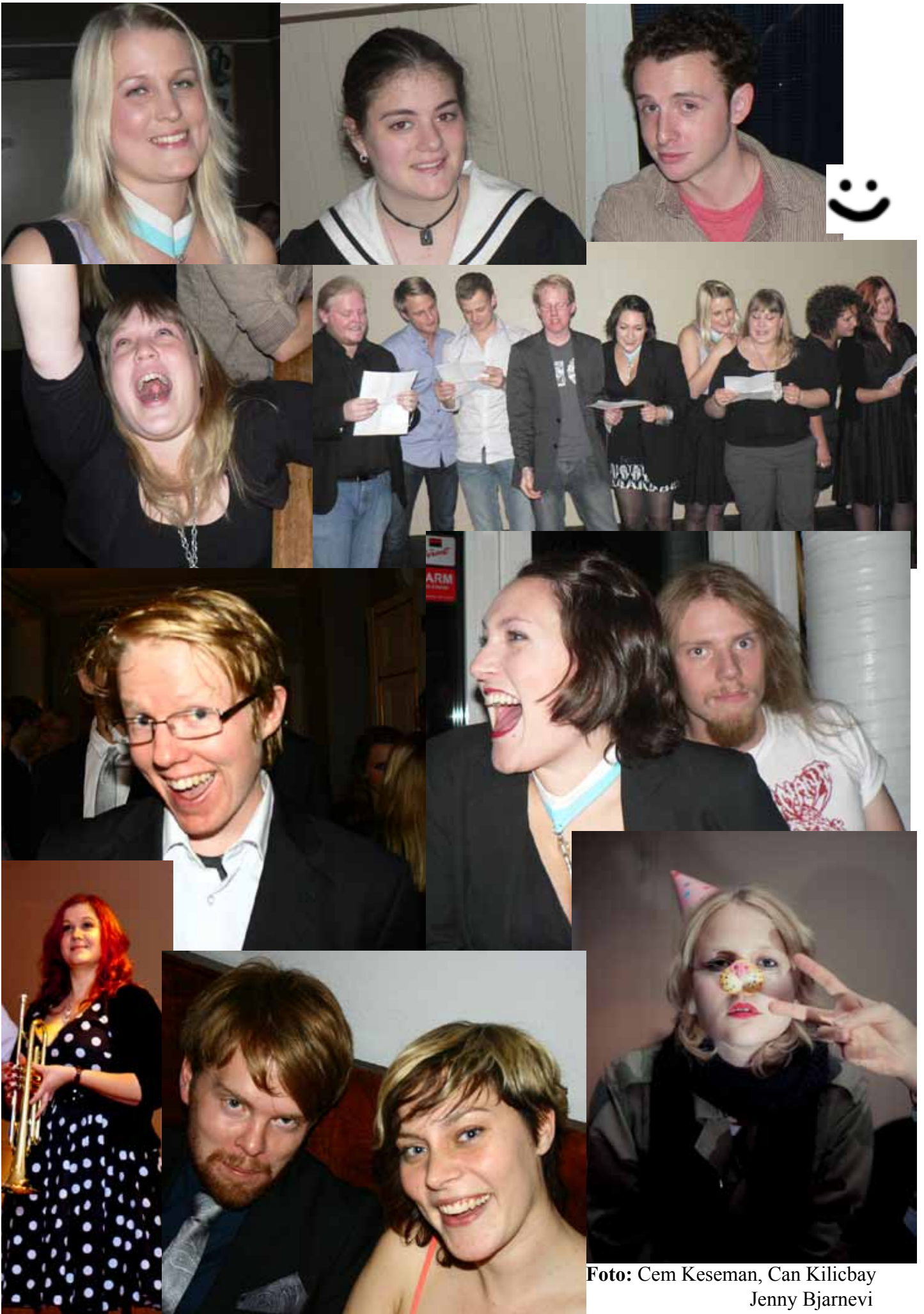


Foto: Cem Keseman, Can Kilicbay
Jenny Bjarnevi

FRISKYTTEN

GÖTEBORGS NATION DEN 30 APRIL 1960

Redaktör:

K R Ö N I K Ö R E N

Motto: »Man kan var rolig utan att vara svinaktig,
men så blir det också därefter.» Axel H-g-S-g.

Krönikan

Sedan den gamla snön föll i fjol har mycket mossa vuxit till sig på Sturemonumentet. Nationshuset har fått en spricka till och gyttjan stiger mellan tårna.

I december samlade sig grabbarna trevande till Lusse-morgon i den gamla goda stilen. Det var mycket att göra, ty bygget skulle inspekteras och arbetarna muntras upp. De vanliga institutionerna besöktes och det kunde konstateras att vårt förhållande till såväl Stadsbudskåren som Polis-makten fortfarande var gott.

På byggnadsplatsen befanns allt vara i god ordning. Till diverse toner från nationens blandade orkester samlades man till den lilla morgonsnavaren.

Efter en halvtimmes övertalning förklarade sig samtliga villiga att uppföra Norra Europas mest välbyggda hus. Herr II Q gjorde sin insats på stående fot ehuru något framåtböjd. Efter noggrann kontroll av matpaketet och mjölkflaskor godkände han arbetarstammen såsom staman-ställd. Så gick solen upp och det var en fröjd att leva. Kväl-lens festligheter gick i jungfruns tecken med glögg till. Wenche Liebig sjöng fula visor om pojkar och kurator electus och regens slogs om titeln som nationens störste bock.

Det blev sedvanligt luciafirande, en angenäm form för det lekamligt rusiga svirande, som bereder människan för själsliga provningar. Efter dessa övningar ville somliga fara hem och tog »Göteborgaren» medan andra stannade kvar med en svart Renault.

Fjärde adventsljuset brände i staken, vilket tydde på att julen var inne. Juleljusen tändes och barnen tillsades att tindra med ögonen. Si det var julafton. Snön knarrade under slädens medar medan granen spelade grön och barrade på sig.

Nationen stod litet tom och sprucken och var nog medveten om att sista året snart skulle kila in sig.

Under tiden hade byggnationen raskat på sig och någon hade varit där och lagt på taket.

Detta måste oundvikligen celebreras med något som svikligen kallas taklagsfest. Envar är nämligen helt förnöjd med en sillbit i gatuplanshöjd. Men vad är väl sillbit och kapun, när man får två vita och en brun. Om huset hade flera taklag, så blev det ett ekonomiskt bakslag.

Vitterhetsakademiens sammanträde den 21 januari präglades av rojalistisk yra, men närmare om detta på sidan fyra.

Bland vissa på nationen man påvisade stress, vad var det för konstig yttre press som drabbade herrar teologer. Det gäller kvinnliga präster ett intrång i ståndet av feminina prelater. Så reste per buss en teologkontingent och återkom proppad med argument från honom, sapientissimus pater.

Men kvinnliga präster har bestgit stolen, att ecclesia är feminin syns väl på kjolen.

Jan Lindegren, en gift klubbmästare här på nationen har tagit både flickan och flaskan, och tycks dessutom trivas med det.

Så följde den lugna månaden februari med humöret två enheter strax under pari. Inget hets i gossars skara och Ågren sov i ro.

Men då började våren göra sig påmind; nationen bjöds på skaldjursfest. Detta surrugat för marsgasque för att ej för hårt fresta den streber som idag kallas student. Alla hoppas istället att rivningsfesten kommer att bli något speciellt sensationellt och den som lever efteråt har sett.

Idag är det vår och ståndarna har börjat ragga bland kronbladen. Humlan har tagit sig en geting, två flugor gör sommar i ett hörn och fjärilen är nylackerad.

Vintern traskat sin vanda ban
smultit på slutet som bara fun
Våren inträtt som segerherre
litet för sent, dessvärre.

Samma det är med livets ban
och tumultet på V 5-plan
Kusen ingått som segerherre,
litet för sen, dessvärre.

Ur tidningsarkivet, Halta Lejon nr 1 1998

HALTA LEJON

In bed with Tobbe

**Goddagens kära landsmän och landsmanninnor.
Här kommer en ny tjänst till er som tillhålls
av den eminenta tidskriften Halta Lejon.**

Jag har under min tid här på nationen konstaterat att det finns stora brister i kunskaperna om det motsatta könet på det sexuella planet. För att råda bot på detta har jag under höstterminen studerat sexologi. Jag har kämpat mig genom tunga föreläsningar, komplexa seminarium, ohyggligt tråkiga videovisningar och allehanda suspekta rollspel. Allt detta bara för att ni skall kunna nå fram till ljuset i slutet på tunneln och uppnå komplett sexuell extas. Det har varit lite kort om tid att få in era frågor till det här numret. Till nästa nummer kan ni skicka era frågor till: Fråga Tobbe c/o Q-exp, St:Larsg 7A, 753 11 Uppsala.

I detta nummer tar jag några i sexologkretsar legendariska frågor:

Jag är en tjej på 19 vårar. När min pojkvän och jag hade sex för ungefär två veckor sedan stoppade han in en kryddbuk i min slida. Jag undrar om det är farligt att ha den där? Jag har försökt att ta ut den men inte lyckas. Kan jag ha den kvar? Tacksam för svar.

Svar: Kryddburken skall ut.

Hej! Jag är en kille på 21 år som vill ställa en fråga som kan verka dum men jag har ingen annanstans att vända mig. Jag är tillsammans med en tjej sedan 2 månader och vi har haft samlag tre gånger under den tiden. Vi var båda oskulder innan. Frågan gäller min pung. Jag undrar om man skall stoppa in den också när man har samlag?

Svar: Om plats finnes.

Hej Tobbe! Jag är en sjuttonårig tjej som undrar lite. Jag är gravid i tredje månaden och min kille vill ha sex med mig, men jag vågar inte. Kommer inte ollonet att stöta mot barnet och skrämma det? Ser barnet vad som händer?

Svar: Barnet tar ingen skada av att ha sex. Barnet ser inte vad som händer om ni skulle ha sex. Om du inte vill ha sex skall du inte ha det.

Krama varandra när ni har sex!!

PROFFS PÅ FÄRGBILDER!

FÄRGKORT PÅ FOTO med TRYCK

1 TIMME!

Ny film eller dubbla kopior ingår.



-NI TYCKER, VI TRYCKER!
på tröjor, muggar, kepsar,
musmattor, örngott,
pussel m.m.

BILDER PÅ DISKETT!



För bara **10:-** extra får du
ett indexkort där du ser alla
bilder som finns på disketten.

SAMTIDIGT SOM DU FRAMKALLAR DIN FILM
KAN DU FÅ DEN ÖVERFÖRD PÅ DISKETT FÖR BARA

69:-

Stoppa bild-disketten i din PC
eller Mac...och klick!
Se semestern, festen, barnen
m.m. på skärmen.



**LÅGPRIS
FRAMKALLNING**
från **59:-**

FUJI FOTOLAB

**FUJI
-SMART-**

färgkort på 1 vecka!
**NY FILM OCH
DUBBLA KOPIOR
FÖR BARA
99:-**

FUJI FOTOLAB

Foto till PASS, ID,
KÖRKORT på 3 min.

**FORUM
GALLERIAN**
Tel. 018-69 25 44

FUJI FOTO CENTER

BILDFABRIKEN
Fenixhuset. Tel. 018-69 66 20

G
Gräby

Tel. 016-24 12 60

En dag av Absolut Inspiration



Morgonen gryr
Louise och Helena ska ut på äventyr.
Tåget till Stockholm, trötta som få
Med vitamin och koffein man bättre må



Liljeholmen blir vårt första stopp
Att komma till Pernod Ricard är
vårt hopp



Kan det vara där borta?
Ja, Absolut!
Nu ska vi se vad dom har på
lut.



Efter mycket om och men hittar vi
vårt mål
Nu ska vi dricka alkohol!



En namnskytt måste man tydligt
ha
För att vara på Pernod Rica(rd)



'One source concept' blev motto
för dagen
Dessa drycker ska nu få värma
magen
Fast det är starkt att börja med
rent
Drinkar gör det mera lent



Drinkarna flödar i Absolutens värld
En gin och tonic slank ner med extra
flärd(er).
Glasen fylldes i väldig fart
Lullig blir man lätt utan mat.



En rundtur i huset i väntan på att
äta
Det är få hus som med detta sig kan
mäta



Ont i magen får man lätt när man
äter för fort
Därför vi måste dra till öl- och
whiskeymässan på annan ort.



I väntan på påfyllning
en kopp kaffe vi tar
Förväntan byggs upp när vi i
taxin far



Välkommen hit,
Här får du ett glas
Detta ska användas
när ölen intas



Utbildning i Jameson
gjorde Helena gla'



Men whiskey tyckte
Louise inte smaka
bra



På mässan fanns det
mycket gott
Till exempel en varm
öl-shot



En pilsner ifrån Gotland vi provade nästan först
Sedan fick en porter stilla vår törst



Louise tog en cider med en
konstig nyans
Laphroaig rubbade Helenas
balans
Många smaker hade vår bärs
Vilken tycker du är värst(t)?



Chokladöl från ett litet
bryggeri
Med sting och hetta från en
chili
Efter en öl med smak av
snus och tång
Blev det dags att avsluta
dagen lång



På bussen är man rätt så sliten
När man är trött så blir man liten
Och vill sova i sin säng,
men man är på en buss med ett packat
gäng.



Resan börjar lida mot sitt slut
Med detta vill vi säga 'Salut!'
Till alla öl- & whiskeyälskare som
finns
Det är ett under att vi så mycket
minns!

Uppsala Basket 50 år!

Att nationshuset fyller 50 år har knappast undgått någon sann göteborgare, men att även Uppsala Basket firar ett halvt sekel kanske inte är lika uppmärksammat. Tänkte därför uppdatera er om de grundläggande sakerna som hänt i klubben de senaste 50 åren, så ni kan ta igen allt ni har missat!

Jag har intervjuat Fredrik Jönzén, en av spelarna som startade sin basketkarriär här i Uppsala 1988.

Uppsala Basket är grundat av två universitetsstudenter vid namn Kari Marklund och Jan-Anders Ericsson. Visserligen fanns det redan två föreningar när de bosatte sig här, Uppsala sports och Studenternas IF, men de var inte tillräckligt bra för de båda herrarna - de var ute efter något mer organiserat. De kom i kontakt med Lars Heintz och Torsten Galvér, som båda jobbade här i Uppsala och som också var engagerade i KFUM (Kristliga Föreningen av Unga Män). Där fick de ekonomiskt bidrag för att starta sin förening; KFUM Uppsala Basket. Till en början hade de bara ett ungdomslag, men efter bara några år hade de ett elitlag, och föreningen bara växte. De spelade sina matcher på Studenternas IF (numera kallat Svettis, det valvformade huset vid Svandammen). De fick inte måla några basketlinjer på golvet, så de fick tejpa inför varje match. 1967 slapp de skämmas för sina tejpade golv, då stod nämligen Fyrishallen klar och de fick ha sina matcher därmed målade linjer. 1970 tog klubben fart, kanske mycket på grund av att det var först då man började värva amerikanska spelare. Neal Meachan var första amerikanen i Uppsalas klubb. Det var under detta decennium Uppsalas basket

några gånger beroendes på vilken huvudsponsor de har haft, de har hetat Arapt basket, Mazda basket och Fyrishov Gators. Dessa namn har varit ganska kortvariga till skillnad från namnet Sallén basket efter Salléns elektriska, som var huvudsponsor 97-07.

Under halvlek kommer detspelasen veteranmatch mellan äldre basket-spelare med Uppsalaanknytning. Hela veckan kommer att fyllas med tävlingar och diverse småaktiviteter och under lördagen den 27 november når jubileumsfirandets sin kulm. Sallén Basket (Uppsalas



Tidigt på 90-talets splittrades klubben av ekonomiska skäl till tre olika föreningar; Herrbasket, Dambasket och Ungdomsbasket. Ungdomsbasketen har sen dess varit den mest framgångsrika av de tre föreningarna. Under de senaste 5 åren har medlemmarna ökat från 200 stycken till 800 stycken basket-spelare ungdomar. Faktum är att KFUM Ungdomsbasket är den näst största föreningen i Uppsala (näst efter Gymnastikföreningen Uppsalaflickorna). Då kan man undra hur de ska fira dessa 50 händelserika basketår. De har satsat på stort och gjort en jubileumslogga med 60-talstema, samt tagit spelarkort med samma tema. Denna vecka påbörjar deras jubileumsvecka, ikväll (måndag) är det match på Fyrishov där det är gratis inträde för alla under 18 år och alla som är över myndighetsgränsen behöver bara betala 50 kronor.

basket-spelare damer) kommer spela en match klockan 14 och herrarna spelar 16.30, gratis inträde för alla på båda matcherna. På kvällen kommer de ha en bankett på Sven Dufva med galmiddag och förstklassig underhållning. Klubbens baskethistoria kommer genomsyra hela kvällen. Jag hoppas ni dyker upp på hemmamatcherna och hjälper till att heja på Uppsala, så att de får spela i final. Nu finns det ju tyvärr inget Göteborgslag att heja på längre, men i brist på bröd får man äta limp! För att hålla koll på när matcherna är så kan ni surfa in på <http://www.uppsalabasket.nu/>.

Sara Lilltheir Jarnestrand

Att gå för långt

Tidigt på morgonen tar det ungefär 50 minuter att gå mellan Flogsta höghus och där jag bor. Lite beroende på hur långa ben man har, och hur bra man är på att använda dom. Ibland, som oftast när man går hem från Flogsta tidigt på morgonen, är man sämre på att använda dom än annars. Eller i alla fall mer kreativ.

Själv skulle jag gå hem från Flogsta för första gången förra året. Klockan var mycket, mycket lite och jag ville helst somna medan den fortfarande var så. Ganska naturligt visste jag inte riktigt vad jag skulle vänta mig, och ifall att ni har lite dålig koll tänkte jag att jag kunde beskriva hur det funkar.

Det är så här:

Man går ut från ett höghus – och är helt ensam. Det är antagligen för att alla andra är skötsamma och sover. Eller i alla fall redan ligger i sängen. Hur som helst vet magen att vägen ligger “lite åt vänster”, så man småjoggar ditåt. Den vägen kommer man aldrig att hitta.

Däremot kommer man säkert hitta nån annan väg, nånstans inne i skogen, som går åt ungefär rätt håll. Nära nog, kan man tänka. För varje meter man går på den ökar dessutom chansen att man springer på nånting man är säker på att man känner igen; en vägs skylt man tycker man väldigt tidigare, en pojke med tusch i ansiktet man festade med tidigare på kvällen. För varje meter man går på den ökar också chansen att man är i Gottsunda. För det är dit den går.

I Gottsunda är det inte helt omöjligt att man springer förbi en efterfest, där en kille man aldrig sett förut ligger dubbelvikt över ett staket och delar med sig till rabatten.

“Du!” kan hans lika obekanta men medfestare ropa, “du är hans vän, från tidigare, va?”

“Sven?”, kan pojken klen från rabatten fråga. “Vem faan är Sven?”

Du är inte Sven. Eller hans vän. Men efter att ha tagit dig ur dom Flogländska skogarna är det inte helt omöjligt att du drabbas av en tanke som satt dig i trubbel så många gånger tidigare. Du vill hjälpa till.

Hjälp inte till. Vill man hem från Flogsta ska man inte hjälpa till. Man ska inte ens berätta vad klockan är – inte för att man vet, för batteriet är alltid slut i mobilen.

Men säg att du har lite nedsatt resonemangsförmåga av nån outgrundlig, drickbar anledning och hjälper till. Är det då orimligt att du vid det här laget står i Gottsunda, ensam med en kille som nu slutat kräkas och som istället bara vajar fram och tillbaka på sitt staket?

Ja. Men likväl.

Det är möjligt att pojken försöker resa sig. Lika möjligt att han ramlar. Det är möjligt att man kollar hans fickor för att få tag på en mobil man kan ringa typ en förälder med, eller bara ett leg så man vet vem tusan han är.

Det är nästan oundvikligt att tre av hans riktiga vänner kommer gående medan man står böjd över honom med hans plånbok och mobil.

Ljusglimten är att man kommer hem fortare om man springer, och att dom aldrig kommer hitta Sven.

Kasper Soona

Lagom lätt läsning

Lågvälönade Lars letar lite lojt. Lådorna ler lömskt. Lisa ljuger lågt, låtsas leva lätt. Ljuvt lyser lysrören. Lisa lindar lockarna, långfingret lider. Lisas lökar luktar ljummet lamm. Lustiga lundsbon lägenheten lägre lovordar Luxemburgs lustfyllda lakejer. Lundsbons livsstil lättar lördagsmorgonens låga livslust. Labradoren Ludde ligger lite ledsamt. Lars lyfter lättad lagboken.

Sara Lilltheir Jarnestrand

Det är klart Du ska bli ämbetsman!

Här följer vilka ämbeten du kan söka. Landskapet äger rum **måndagen den 29 november. 18.00**. Har du några frågor kan du alltid kontakta Förste kurator på expeditionen.

lq@goteborgsnation.se eller 018-13 20 06.

Tredje Kurator

Jobbar heltid på nationen ett år. Är du intresserad av detta ämbete ta kontakt med valberedningens ordförande Erik Ygge, erik_y_88@hotmail.com eller ring 018-13 20 06

Hovmästare

Du är en mästare på att hålla hov? Du har koll på serveringspersonalen, gasqueporslinet och ser till att en sittning på Göteborgs blir oförglömlig! Vi utlyser 1 post på ett år.

Klubbverkare

Du gillar att laga mat, stå i baren och vara nationens ansikte utåt! Du är en glad prick som gillar nationen så mycket att du vill vara här flera dagar i veckan! Vi utlyser 6 poster på en termin.

Köksmästare

Att laga mat är din passion och speciellt till många personer. Du gillar att stå i köket och basa och för mig är hygien det viktigaste av allt! Vi utlyser 1 post på en termin.

Nationsfotograf

Dina vänner kallar dig för paparazzi och det finns **INGEN** som undgår din lens. Du är dessutom lite teknisk och skulle kunna lägga upp korten på Nationens hemsida. Vi utlyser 1 post på en termin.

Söndåbrunchare

Steka bacon är din passion och du älskar att servera god mat till trötta studenter! Vi utlyser 5 poster på en termin.

Recentiorsförman

Våra nya reccar behöver dig! Tillsammans med din kollega har du aktiviteter för de nya recentiorerna på kvällarna och skriver in dem i nationen på dagarna. Vi utlyser 1 post på en termin.

Krönikör

Du har skarpa öron så du hör viskningarna i korridoren och du är bra på att få fram den bästa versionen av en historia samt att du är en hejare på att rimma! Vi utlyser 1 post på en termin.

Sånganförare

Sitter du också hemma i smyg och skrålar ur sångboken? Kom ut i ljuset! Bli sånganförare! Vi utlyser 1 post på en termin.

Husförman

Ditt hem är din borg och här i Götaborgen gillar du att hålla koll! Du ser till att hyresgästerna får sina hyror, hyresavtal och framför allt ser till att de städar! Vi utlyser 1 post på ett år.

Ledamot av valberedningen

Du känner nationen och vet vad för sorts personer som behövs på de olika ämbetena! Vi utlyser 7 poster på ett år.

Marknadsföringsansvarig

Du har många idéer om hur vi sätter Göteborgs Nation på kartan och jobbar tillsammans med PR-utskottet för att Göteborgs Nation ska synas ännu mer! Vi utlyser 1 post under resten av den här terminen.



Ämbetsmannalista

Ämbete	Namn	Nummer
Förste Kurator	Caroline Magnusson	070-146 90 93
Andre Kurator	Helena Psaros	073-726 96 91
Tredje Kurator	Louise Bäckhage	018-13 20 06
Bibliotikarie	Katarina Olsson	070-847 42 00
Sekreterare	Maya Salomonsson	--
Köksmästare	Elin Bergman	--
Klubbverkare	Henrik Pettersson	073-387 50 67
Klubbverkare	Rebecca Kunz	073-408 22 70
Klubbverkare	Tobias Johannesson	073-693 94 76
Klubbverkare	Ann Bådenmalm	073-935 89 99
Klubbverkare	Björn Lindgren	073-615 38 24
Klubbverkare	Annika Prahl Sanborn	070-492 81 22
Söndagsbrunchvärd	Bianca Palmqvist	070-098 43 96
Söndagsbrunchvärd	Mei Linn Svensson Goh	073-777 07 92
Söndagsbrunchvärd	Agneta Granstedt	070-488 71 03
Söndagsbrunchvärd	Fabian Firanescu	073-993 14 35
Söndagsbrunchvärd	Claire Penrod	070-059 90 65
Hovmästare	Pernilla Hansson	070-468 86 27
Hovmästare	Sara Johansson	070-491 85 53
Recceförman	Erik Ygge	073-066 46 63
Recceförman	Viktor Stenström	070-813 30 63
Internationell Sekreterare	Can Kilicbay	076-006 39 23
Internationell Sekreterare	Claire Penrod	070-059 90 65
Redaktör	Jenny Bjarnevi	070-790 76 01
Redaktör	Sara Lilltheir Jarnestrand	070-617 48 07
PR förman	Anne Reignell	070-643 96 13
PR förman	Lukas Kanter	070-953 08 85
Stipendiesekreterare	Katarina Olsson	070-847 42 00
Musikförman	Björn Gerdin	073-640 94 64
Miljöförman	Erik Hörnell	073-505 04 54
Marknadsansvarig	Vakant	
Teaterförman	Texas Sparring	073-539 12 37
Teaterförman	Johannes Edström	076-807 24 04
Datorförman	Josef Thoresen	070-719 32 09
Sånganförare	Björn Gerdin	073-640 94 64
Idrottsförman	John Bergsten	073-036 91 25
Idrottsförman	Alexander Gunnarsson	073-735 92 60
Fanbärare	Elin Dahlberg	073-925 09 94
Fanbärarsuppleant	Erika Berglind Söderqvist	073-439 70 66
Marskalk	Emma Karlsson	073-903 77 15
Fotograf	Can Kilicbay & Cem Keseman	076-006 39 23 & 076-031 09 33
Arkivarie	Johannes Edström	076-807 24 04
Monesmanie	Beatrice Nybert	--
Krönikör	Elof Andersson	073-340 15 18
Husförman	Dafe Eghagha	073-658 29 79
Webbförman	Josef Thoresen	070-719 32 09
Nasjonsnorman	Jonathan Boman	073-219 17 28

HÄRMED KALLAS SAMTLIGA LANDSMÄN VID GÖTEBORGS NATION TILL Jullandskap

Måndagen 29 november 2010
klockan 18.00

Preliminär föredragningslista:

- § 1 Landskapets öppnande
- § 2 Val av justeringspersoner tillika rösträknare
- § 3 Godkännande av kallelse och föredragningslista
- § 4 Parentation
- § 5 Meddelanden
- § 6 Ev. restantier och förfallna boklån
- § 7 Ev. kallelse av hedersledamot
- § 8 Ev. val av senior
- § 9 Ekonomisk rapport
- § 10 Revision av styrelsen
- § 11 Ändring av stadgan andra läsningen
- § 12 Val av Tredje kurator
- § 13 Val av Köksmästare
- § 14 Val av 6 Klubbverkare
- § 15 Val av 5 Söndabrunchvärdar
- § 16 Val av 7 ledamöter av Valberedningen
- § 17 Val av Recentiorsförman
- § 18 Val av Nationsfotograf
- § 19 Val av Krönikör
- § 20 Val av Sånganförare
- § 21 Val av Husförman
- § 22 Val av Hovmästare
- § 23 Fyllnadsval av Marknadsföringsansvarig
- § 24 Övriga frågor
- § 25 Ordet fritt
- § 26 Landskapets avslutande

*Notera även paragraf 10, 6 kap i stadgan: "Landsman är skyldig att närvara vid landskap"
Efter landskapet serveras en god och näringsrik sexa...*

Varmt välkomna!
Caroline Magnusson
Göteborgs Nations Förste Kurator