

halta lejon

Göteborgs nations studenttidning | Nummer 1 2012

Tema: Tusen och en natt



Härmed kallas samtliga medlemmar av Göteborgs nation till:

Vinterlandskap

Måndagen 6:e februari 2012 klockan 18:00

Preliminär föredragslista:

- § 1 Landskapets öppnande
- § 2 Val av justeringspersoner tillika rösträknare
- § 3 Godkännande av kallelse och föredragningslista
- § 4 Meddelanden
- § 5 Ev. restantier och förfallna boklån
- § 6 Ev. kallelse av hedersledamot
- § 7 Ev. val av senior
- § 8 Ekonomisk rapport
- § 9 Rapport från styrelsen
- § 10 Godkännande av bokslut 2008/2009
- § 11 Val av andre kurator
- § 12 Val av sekreterare
- § 13 Fyllnadsval av 6 klubbverkare
- § 14 Fyllnadsval av 4 sönda'brunchvärd
- § 15 Fyllnadsval av internationell sekreterare
- § 16 Val av Redaktör
- § 17 Val av Fanbärarsuppleant
- § 18 Val av Arkivarie
- § 19 Val av Teaterförman
- § 20 Val av Idrottsförman
- § 21 Val av PR-förman
- § 22 Val av Marknadsansvarig
- § 23 Val av Webbredaktör
- § 24 Val av 2 ledamöter av Kulturnämnden
- § 25 Övriga frågor
- § 26 Ordet fritt
- § 27 Landskapets avslutande

Notera även paragraf 10, kap 6 i stadgan:
”Landsman är skyldig att närvara vid landskap”

Efter landskapet så serveras en närande sexa.
Varmt välkomna!

Daniel Lindqvist
Göteborgs Nations Förstekurator

Bli ämbetsman eller rösta fram de som du tycker passar bäst!

Här följer vilka ämbeten du kan söka. Landskapet äger rum måndagen den 6 februari kl 18.00. Har du några frågor kan du alltid kontakta Förste kurator på expeditionen.

lq@goteborgsnation.se eller 018-13 20 06.

Andre kurator

Jobbar heltid på nationen ett år och ansvarar för ekonomin. Du bör vara intresserad av redovisning, kunna ha många bollar i luften samt kunna säga nej. Du bör även vara en person som gärna tar ansvar och tycker om att räkna pengar.

Om Du är intresserad av detta ämbete kontakta expeditionen.

Sekreterare

Som sekreterare sitter du med och för protokoll i nationens styrelse, seniorskollegium samt på landskapet. Du bör tycka om att baka då det gärna uppskattas med lite fika på långa möten. Ämbetet är för ett år.

Monismanienrepresentant

Du sitter som sekreterare i Kenne Fants stiftelse för det fria ordet och tar fram en kandidat som ska få Monismanienpriset. Du ansvarar också för planering och genomförandet av utdelningen av Monismanienpriset. Tidigare pristagare är bland andra Herta Müller och Margot Wallström. Ämbetet är på två år.

Webbredaktör

Vi har en underbart fin hemsida men vi behöver såklart hjälp med den ibland. Som webbredaktör har du hand om nationens hemsida och datorer. Ämbetet är för ett år.

Internationell Sekreterare

Jag gillar andra kulturer och är en hejare på att talk English! Hjälp våra ”intisar” att få bara bra minnen från Sverige och Göteborgs Nation! Vi utlyser 1 post på ett år.

Arkivarie

Tycker du om att försvinna i gamla dokument och gräva fram glömda och dolda skatter i arkivet? Då är arkivarie något för dig. Du bör även ha ett intresse för katalogisering och arkivering. Ämbetet är för ett år.

Teaterförman

Jag har inte scenskräck utan lever för de stunder då jag står på scenen med strålkastarljuset riktat mot mig! Jag är även lite påhittig och gillar att skriva roliga spex med finurliga sånger. Vi utlyser 1 post på ett år.

Ledamot i kulturnämnden

Som ledamot i KN sitter du med på möten som vår bibliotekarie sammankallar. Du bör vara kulturintresserad och idéer om vad nationen kan ha för kulturaktiviteter. Den första mars anordnar kulturnämnden årets roligaste kulturfest, Max Albin! Du sitter som ledamot i ett år.

PR-förman

Jag gillar layout, flashiga bilder, coola tryck och långa promenader. Sign up! Vi utlyser 1 post på ett år.

Redaktör

Jag älskar att skriva och sätta ihop en tidning. Jag kan tillsammans med min kompanjon organisera över en redaktion och se till att Halta Lejon fortsätter vara tidningarnas tidning! Vi utlyser 1 post på ett år.

Idrottsförman

Jag gillar att idrotta och få med andra i tävlingar som biljard, innebandy, fotboll eller varför inte dart. Vi utlyser 1 post på ett år.

Klubbverkare

Jag gillar att laga mat, stå i baren och vara nationens ansikte utåt! Jag är en glad prick som gillar nationen så mycket att jag vill vara här flera dagar i veckan! Vi utlyser 6 poster på en termin.

Söndåbrunchare

Steka bacon är min passion och jag älskar att servera god mat till trötta studenter! Vi utlyser 4 poster på en termin.

Fanbärarsuppleant

Jag har en svart balklänning/frack och studentmössa och mina armar är jättestarka så jag orkar bära den fina nationsfanan! Vi utlyser 1 post på ett år.

Marknadsansvarig

Som marknadsansvarig arbetar du tillsammans med PR-förmännen, kuratorerna och redaktörerna för att marknadsföra nationen på bästa sätt. Det kan vara allt från att få annonser till tidningen till att driva Facebook-gruppen. Ämbetet är för ett år.

Om du tycker att något av dessa ämbeten låter intressanta, skriv upp dig på anslagstavlan på nationen. Att vara ämbetsman är jättekul och är ett bra sätt att lära känna alla härliga göteborgare, men kom in på expeditionen och få mera information först, så att du vet vad du ger dig in på!
Reccemottagningen den 3 feb är också ett bra tillfälle att prata med alla nuvarande ämbetsmän.



Redaktörerna

Julia Hallström

Ikväll har jag flyttat in i ett rum på nationen efter några veckor boendes i väskor och påsar hos generösa vänner. Självklart är det nollning och full fart en våning under mig, skolan har börjat med buller och bång, jag har dragit på mig halsont igen och det snöar dessutom ute. Jag kan inte hjälpa att drömma mig tillbaka till var jag var för tusen och en natt sedan... Då var jag på utbyte i Mexiko, kanske så långt man kan komma från snö. Halsont var det däremot gott om, svininfluensan var nämligen på intåg och lamslog just delstaten där jag bodde. Skolan stängde, människor höll sig inomhus och den klassiska kindpussen var strängt förbjuden. Så vi flydde virus-larm och sluttentor och åkte ut i djungeln. Det var jag, fyra killar och en liten, skruddig bil. När den inte ville rulla längre satte vi oss oftast i diket och drack öl tills det löste sig. Och det gjorde det alltid.

Precis som här på Göteborgs nation! Den här tidningen har inte fått många veckor på sig, men nu sitter du med den framför dig på skärmen. Det är verkligen en lärdom jag tog med mig från Mexiko och har försökt komma ihåg under alla efterföljande dagar och nätter. Jag ser fram emot en rolig och spännande termin på Göteborgs, som jag också drömmer mig tillbaka till om tusen och en natt.



Kajsa Kaufeldt

”Tusen och en natt”. Jag vet egentligen inte alls vad jag ska skriva då jag inte har varit någonstans bland de arabiska länderna. Jag har heller inte läst bok serien Tusen och en Natt (vilket vi faktiskt har hemma men det är hur många band som helst).



Om jag bortgår från temat som vi har på terminens första Halta så kan jag konstatera att det är mitt sista nummer av Halta, för den här gången i alla fall. Tanken är att jag ska påbörja ett nytt äventyr nu i höst, lämna tryggheten i Uppsala för att spendera minst tusen dagar på en annan kontinent på andra sidan havet men att en natt möjligtvis komma tillbaka till Uppsala för att återigen få uppleva den fantastiska atmosfären.

Eller så kommer jag inte tillbaka alls, det återstår att se.

Jag hoppas i alla fall att Halta kommer att fortsätta att leverera så att jag kan ha fortsatt koll på vad som händer på Uppsalas bästa nation – Göteborgs!

Recceförmännen

Jonathan Boman

Nu var det dags för att skriva denna texten för andra gången. Nu när det har gått och blivit 2012 så är temat satt till Tusen och en natt och eftersom jag tämligen har lite kunskap om den arabiska klassikern så börjar jag med en klassisk presentation.

Nu har det blivit dags för vårtermin igen och med den kommer ju alla trevliga tillställningar såsom Valborg, Råkan och sist men inte minst Vårbalen. I övrigt så öppnar puben upp armarna för en ny termin, ansiktslyftningen som har kommit i och med ommålningen har verkligen gett puben en äkta göteborgsk atmosfär. Jag har fått en ny kollega på ämbetet och vi tillbringar mycket tid i och runt nationen, vilket jag också vill uppmuntra er medlemmar att göra, kom ner och lär känna nya och gamla göteborgare. Angående det arabiska sagoepoet så får jag hänvisa till resten av tidningen men jag kan redan nu utlova en mystisk, men samtidigt fantastisk vårtermin. Välkomna!

Elin Bergman

Välkommen till världens bästa Uppsala!

Jag heter Elin och gör nu min första termin som recentiorsförman på Göteborgs Nation.

Därför vill jag vända mig mot just dig som är recentior.

Som student i Uppsala finns det massor av saker att hinna med under sin studietid. Du ska därför få en snabblektion av mig i det allra viktigaste!

Jag tänker mig att om man läser till en kandidatexamen så spenderar man cirka tusen dagar och tusen nätter i Uppsala. På tusen nätter hinner man mycket. Man hinner med en massa pubrundor, reccemottagningar, reccegasquer, sittningar, fester och sjukt trevliga pubkvällar. Men framför allt hinner man spendera åtminstone en fantastisk natt på Göteborgs nation.

Den natt jag tänker på är inte vilken natt som helst, utan en underbar vårbalsnatt! Jag uppmanar alla att prova detta! En vårbalsnatt är natten då allt kan hända och hela Uppsala är här på Göteborgs för att festa och se solen gå upp över vår innegård. Härligt är vad det är. Så av dina cirka tusen nätter i Uppsala rekommenderar jag starkt att EN av dem är en underbar vårbalsnatt på Göteborgs!



Fotograf: Julia Hallström

Redaktion:
Kajsa Kaufeldt
Julia Hallström

Ansvarig utgivare:
Ingrid Helmius

Kontakta oss:
halta@goteborgsnation.se
018 - 13 20 06

Q-arna har ordet

Daniel Lindqvist

Hej alla glada!

Det är jag som är den nya Förste Kuratorn! Vem är "jag" undrar ni säkert! Jag i det här fallet är Daniel Lindqvist en helt vanlig kille på 27 jordsnurr. Det enda som skiljer mig från andra på nationen är att jag är lite mer Förste och Kurator. Som de flesta andra så gillar jag att räkna träd, lägga pärlplattor och dansa bugg. Spännande men föga förvånande tänker ni säkert.

Det har varit två spännande första veckor här på nationen sedan jag kom till Uppsala. Inte alls tänker ni. Jo det har det verkligen! Och då i synnerhet för mig eftersom jag dagligen ställts mot krångliga frågor och göromål. Men jag är inte alltid i bryderi. Varje dag mellan ett och två så är det lunch. Det finns massa positiva saker med att vara kurator. Man får träffa en hel hög med spännande människor. Bianca är en spännande människa. Hon är Tredje Kurator.

Temat för den här tidningen är underbart passande! Det råkar vara så att denna natt är just min ettusenförsta natt i Uppsala (give or take). Och passande nog så sitter jag på den platsen som är mitt 1001 val bland alla platser att vara på en fredagskväll 21:30 (framför datorn).



Fotograf: Kajsa Kaufeldt

Sara Johansson

Tusen saker att hinna med

Inskrivning har börjat och alla reccar står på led

Som på räls rullade höstterminen på

Det var mycket på kalendariet, fullt med fester att gå på då

Nu är våren här med allt vad det innebär

Kvalborg, Valborg, Räkan och Vårbal - allt det vi längtat efter hela denna vintermisär

Frossa i räkor är den tradition jag gillar på våren bäst

Framförallt vad som händer framåt slutet av denna sittning då det blir fest

På vårbal dansar alla i högtidsdräkt

Klbu jobbar dag och natt, en sån jobbinsats är så fräckt

På expen fungerar allt som det ska

Jägarn och Bianca har gått på och det verkar inte bli annat än bra

Ordning och reda, det gillar jag bäst

"Jag fakturerar dig" är nog den mening jag här använder mest

Göteborgs är den bästa av nationer om jag själv får dem ranka

Nu ska jag i pengahavet bada, precis som Joachim von Anka

Bianca Palmqvist

Varje gång min pappa pratar om mig som liten tar han alltid upp Egypten resan med farfar.

Jag var ett år gammal vilket kan kännas ganska onödigt att ta med ett sådant ungt flickbarn men som min far skulle uttrycka det "kvalitetstid". Det är väl ungefär detta som jag själv förknippar med tusen och en natt förutom att jag heter Jasmin i andra namn och alltid äter ur Aladdin askar på julafton.

Men för att komma bort från det mystiska temat så känner jag enorm spänning inför vårterminen speciellt nu jag är nya 3Q på nationen. Den perfekta beskrivningen för hur jag känner är upprymdhet med en blandning av nervositet. Men jag tror att det kommer bli en go vårtermin med mycket glädje och kanske några sentimentala tårar.

Det jag vill få ut mest av vårterminen är speciellt många, nya ämbetsmän och reccar men störst av allt få uppleva ännu mer glädje på Göteborgs nation.

Ibland finner man det man söker.

Expeditionstider:
Mån-Tors: 11-13
Tors även 16-18

Expeditionen:
018-13 20 06

Pubtider
Tis: 18-24
Ons: 18-24
Tors: 18-24
Fre: 18-01
Sön: 12-14 (Brunch)

Tips från coachen: Hur man bemöter en arab

1. DON'T PANIC! Även om araber kan ge ett intryck av att vara skrämmande så är vi precis som alla andra. Så var inte rädd för oss. Även om vi ser annorlunda ut, luktar annorlunda samt skriker när vi pratar så är vi egentligen väldigt trevliga.

2. Hur man hälsar kan vara svårt att förstå till en början, här är en liten guide. Du börjar med att placera din högra kind mot arabens högra, sedan så pussar du den kinden. Du byter kind och gör samma sak där och detta upprepar du 3 gånger. Och detta är inte en fransman, du ska pussa kinden inte bara placera din kind mot arabens. Är du en kvinna och ska hälsa på en man bör du dock inte göra detta, att titta ner i marken är då ett bättre alternativ.

3. Att äta upp allt som serveras på din tallrik är jätteviktigt. Lämnar du mat på tallriken ses det som en förolämpning mot den som lagat maten. Och maten serveras i kolossala mängder, så se till att vara hungrig.

4. Ironi och sarkasm är något som svenskar är väldigt bra på, det här är något som araber precis lärt sig att förstå. Dra därför aldrig ett sådant skämt och förvänta dig att araber ska förstå, Bellman historier fungerar mycket bättre.

5. Alla araber älskar komplimanger, så ju mer desto bättre!

6. Svenskar pratar alltid om att de bästa presenterna är de personliga, inte araber. Det är väldigt viktigt att du köper en så dyr present som möjligt, en arabs bästa vän är den som har köpt den dyraste presenten av alla.

7. Nu tänker jag klargöra teorin om kusinerna, den är falsk. Araber har faktiskt inte så bra relationer med sina kusiner som det verkar, så när du bråkar med en arab så kommer du inte få alla hans/hennes kusiner efter dig. Teorin om den överbeskyddande arabbrorsan är dock 100% sann.

8. Vi araber är giriga och älskar saker som är gratis. Men det värsta som finns hos araber är någon som är girig. Därför är den gyllene regeln det viktigaste du bör komma ihåg. När du blir bjuden på något, allt ifrån mat till ett erbjudande, så måste du insistera två gånger. Du får alltså inte ta emot något förens du blir tillfrågad en tredje gång. Väntar du till en fjärde gång så är du oförskämd och väntar du bara till en andra gång så är du girig, så bli tillfrågad tre gånger innan du accepterar en gåva.

9. Är du läkarstudent, ingenjörstudent eller studerar du juridik? I sådana fall kan du skita i allt tidigare skrivet och endast nämna att du är det så kommer araberna att avguda dig även om du är ett svin.

10. Trots att det finns många regler så är huvudsaken att du är dig själv! Fast glöm inte den gyllene regeln, den är faktiskt viktig.

Hedil Minshed



Biblio har ordet

Hej älskade Göteborgare!

Har verkligen väntat till sista sekund med att skicka in mitt kulturkalendarium, i hopp om att jag ska komma på något fantastiskt att skriva om och att det ska ploppa upp något spektakulärt att ta med i kalendariet.

Har inte kommit på så mycket fantastiskt att skriva om men kalendariet känner jag mig ändå ganska nöjd med, även om det inte är helt klart än.

Det kommer tillkomma en hel del roliga och kulturiga evenemang att gå på där datum och detaljer inte är färdigbestämda.

Bland annat kommer det bli mer Swapping vilket var väldigt uppskattat förra terminen, filmkvällar är givet (kanske även en utomhusfilmkväll på innegården om vädret tillåter) och så kommer mitt projekt; Kultursöndagar, äntligen bli av.

För att ni inte ska behöva vara rädda att missa någonting lovar jag att mer information om dessa evenemang kommer att skickas ut via mail och kommer att finnas på Facebook (såklart!).

Mina vårfavoriter som jag tycker är extra spektakulära är Spöksonaten på Dramaten (för ynka 100 kronor!), Juvenalordens föreställning och Max Albin!

Som vanligt mailar man mig på biblio@goteborgsnation.se för att anmäla sig till evenemangen. Anmälan skickas absolut senast 10 dagar innan evenemanget.

Ha en fantastisk och kulturell vår!

Kulturkalendarium vårterminen 2012

Tropiska växthuset 5 februari
12.00, 40 kronor

För oss som tycker vintern är den jobbigaste årstiden, eller för er som bara vill ha lite omväxling från den kalla snön tar vi oss till Botaniska trädgårdens tropiska del och njuter av en stunds värme och lite grönt i Uppsalas egna regnskog.

Max Albin 1 mars
Gratis

Detaljerna är inte helt bestämda än, men det kommer (som alltid) vara en helt fantastisk sittning.

Först till kvarn.

Scener ur ett missförstånd - JuvenalOrden 10 maj

19.00 220 kronor

Uppsala stadsteater

Med humor och musik letar sig JuvenalOrden fram i den mänskliga kommunikationens labyrinter, genom dimridåer och över språkbarriärer.

5 platser

Ett teknat spex 27 april

Vad det handlar om är fortfarande lite oklart liksom tiden och priset, men att vi vill dit finns det inga tvivel om.

Promenad i den Botaniska trädgården 27 maj

15.00 gratis

Vi vandrar runt i Uppsalas vackraste (?) trädgård för att lukta på blommor och njuter av våren till fullo.

Spöksonaten Strindberg 9 mars

19.00 100 kr för dig under 26, ordinarie pris 270

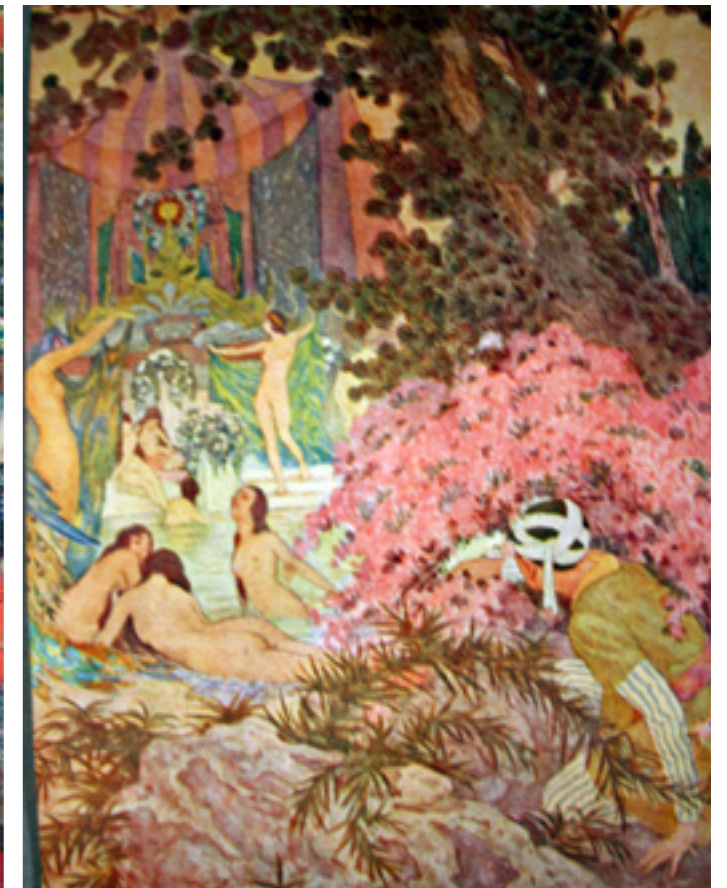
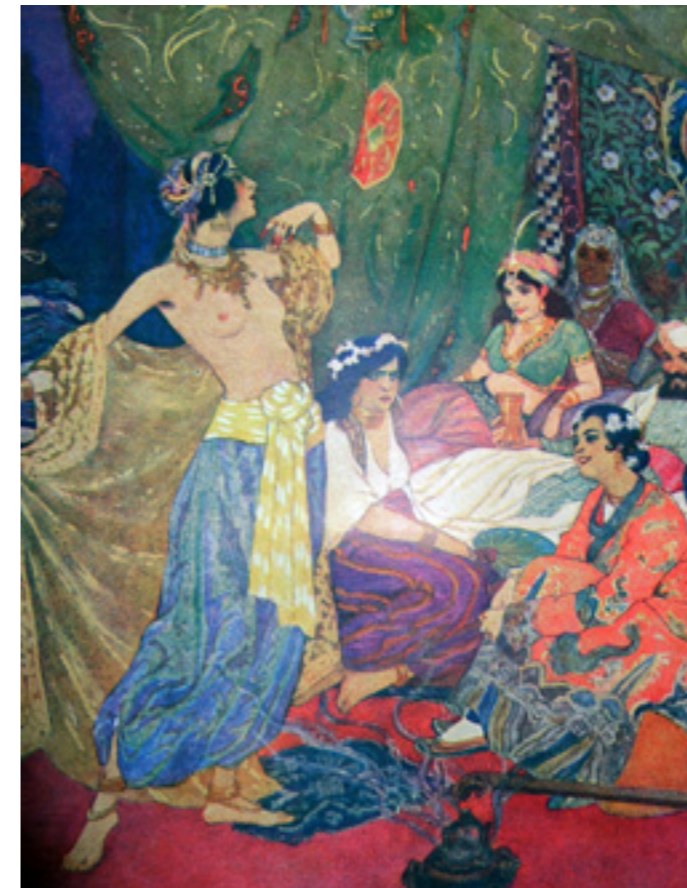
Med anledning av Strindbergsåret (100 år sen Strindberg dog) tycker jag att vi tar oss till Stockholm och Dramaten för att uppleva kanske det bästa av Strindberg. På scen får vi bl.a. se Stina Ekblad.

5 platser.

Tusen och en natt

Sagosamlingen Tusen och en natt skrevs ursprungligen på arabiska under vad som kallas Islams gyllene tid (år 750- år 1258) och kommer från Sidenvägen där exklusiva varor transporterades för att handlas med i Europa och Kina. Huvudberättelsen är om kung Shahriâr som blev förrådd av sin förra hustru som försökte mörda honom och i sin sorg är han paranoid och hatar kvinnor. Enligt filmen Arabian Nights från 2000 som är en filmatisering av sagoboken kräver lagen att han tar sig en ny fru och han planerar därför att gifta sig med en kvinna och avrätta henne dagen efter bröllopet. I boken bestämmer han sig för att våldta och mörda en oskuld varje kväll. I filmen gifter han sig bara med Scheherazade men i boken har det redan hunnit avverkas ett antal kvinnor innan henne. Men med henne tar det stopp, då hon har en listig plan för att rädda sitt liv. Hon börjar berätta en saga för kungen på deras bröllopsnatt och när gryningen kommer är han alldeles för nyfiken på fortsättningen för att kunna ta livet av sin nya hustru. Så fortsätter det natt efter natt, och Scheherazade är skickligt på att väva in sagorna i varandra så de aldrig ska ta slut. Efter 1001 nätter ger kungen upp och de lever lyckliga tillsammans. Det finns dock olika versioner av både ramberättelsen och de olika sagorna som berättas och filmen Arabian Nights är dessutom en ganska censurerad variant så ser du den istället för att läsa böckerna förstår du kanske inte varför den var så mytomspunnen och uppseendeväckande när den spreds över världen. Originallet var fullt av anspelningar på sex och våld och dessutom illustrerad. De mest kända sagorna i samlingen är bland andra Aladdin, Ali Baba och de 40 rövarena samt Anden i flaskan.

Julia Hallström



Illustrationer av Fernand Schultz Wettel ur boken Tusen och en Natt Arabiska Berättelser Andra Bandet Förlag J.Hasselgrens förlagsbokhandel Stockholm 1949

En krönikörs bekännelser

För den som missade julmiddagen presenteras även i den tryckta versionen av krönikan de passande mellan-supuppehållen. Håll upp önskad dryck i lagom mängd och kör försiktigt. Och slutligen:

Gör nu många saker jag kan ångra att jag inte såg!

Cinna Lagestrand, krönikör HT 2011

Kära krönikör...

”Det är över nu, men jag kommer ihåg alla fyllor med er, eller gör jag det” för givetvis så finns det mer.

Det var verkligen inget kalas utan kras på VT11's pubjobbarfest, nu är det fråga om vem som om detta vet mest?

Slutstäd fick alltså ett extrajobb, fy fan vilken himla rob'.

På taket grillades efteråt med riktig mat, potatis blandades med svamp och blev ju aldrig färdig. Orsak: Kasper var en smula lat.

Terminen började segt för 3Q Josef och köksmästare Ljungné, Josef drog detta till ILU pubjobbare eftersom inget klubbverk ville vara me'. Men på reccar gick vi inte skral, för över hundra jobbade Bianca hårt men jag tror de föll för Bomans kajal.

Christoffer lämnade köket under månad ett och gick så vidare, Gotlands påstår på grund av en heltidare. Christoffer och Elsa från vårbalen skrev ju Ann om, så man kan ju undra vad som hände med 'dom'. Persiänner stängdes klockan sent hos Elsa, när krönikör med fler efter Åland på gården rökte upp sin hälsa.

Landskap med kuratorsval, där 1Q Electus körde teknik proinspektortal. Sju klubbverkare valde vi trots krönikörens ovälkomna voteringskrik, en nyvald frågade mig ganska snart ifall det var personlig pik. (PAUS FÖR MEDVETEN MELLANSUP)

Kära klubbverk - detta blir om er, jag lovar trots sjukfrånvaro ser krönikören vad som sker.

Niklas spenderade på två veckor natten på två krönikörers soffor utan någon större sorg, kanske också hos Elof i Malmö när han for till Göteborg?

Om Johan har jag bara hört om hur mössan doppades i kokos, allt på grund av tappat fokus. Kanske också efter en tio böckers termin, Kan vara så att han ej känner pris på öl och vin?

Några tappra ämbetsmän var till Åland – bland annat Glenn, jag menar Axel som med Elsa och Katja fick en story sen.

Ett inflik för Pernilla Hansson som vann ett smörgås bord på quiz, på bussen hem träffade vi 'Olle', en riktig miss! Olle var nog kul för alla utom Björn och Cinna, som hoppades att bussen snart till Uppsala skulle hinna.

En annan Olle fd. KLV ville dock på Kräftan kela, en suddig kram i fyllerus fick han med 2Q Sara dela.

Mattias tyckte redan innan att hans inlägg var av mesig karaktär, nu vill jag att ni om vad han gjort mig lär. Mer än att han trots ett pepparkaksförakt är snäller, även mot de jävlarna som gnäller. Alexander han fick mys på Stocken, där vet nog 3Q Isabelle vad som doldes under rocken. Frågan är dock ännu hur det går med lilla Emma, som på Östgöta ännu hör hemma.

Hedil blev JB's andra flamma, den förra tycker de nog är strunt samma. Aron han blir nästa krönikör, se till så att han fyllesvimmel inte hör. Nämligen också full och trött kan han citera,



saker som vi andra kanske inte vill diskutera. Peggy lämnade för Uplands där han på sexa badade i Fyrisån, Men av detta fick vi på terminens första uthyrning deras 3Q som ett lån.

2Q Emerita tog på Kräftan sitt farväl från flocken, genom att hängla upp vad han nu hette ifrån Stocken. Kräftan hade också besök av en Rövare av Timråätt, med åsikten att Göteborgs nation slår både Smålands och GH på alla sätt. Mattias Henriksson på dammiddagen fick bugga efter 14 år, så synd att han på balen serverat varje vår. Sam kröp tidigt under bordet på Skelett-gasque, Söker där en kaffekask? (PAUS FÖR MEDVETEN MELLANSUP)

Klubbverk och kuratel de for till Lund, där lär de knappast ha fått en blund. Möjligen för Axel som till avgången försov sig, för kuratorerna var detta ett stort NEJ. Josef hatade 08 tåget med obcena gester, förvånades på kvällen då ÅboJulia slickade hans hårtester.

Aron strippade och kanske lyckades han någon teasa? Kanske var det Niklas som tappade sitt VISA?

I Uppsala var ej som förr, Speciellt inte hos 2Q som av Texas fick en Simba dörr.

På råbiffen söp Josef hårt, Och Johannes fick i Stockens KK-kö det svårt. En åra är ett tillhygge, Den passar ej på detta bygge. Puben har målats om så nu slipper vi skummet, Och på städdagen tog Jenny biljardrummet.

Ni har väl hört om Elin Smålands faceplant, men inte om hur Edvard på höstbalen fick kramas med en riktig kårmutts tant. Madde tyckte dock att detta var rätt trist och ville Hoffback krama, Och Jägarn och Bianca glömde studentmössa på representation – vilket drama! På biljardbordet efter hård kväll ute sågs Bianca svanka, ”Snälla Martin kan du spanka”! Linn och Kasper blev ett par, vad ska nu med Hedil och JB hända, ser fram emot när Aron finner svar. Också alla mina tack för goodness sake! ÖGs klubbverk, Uplands, diverse kårmuttpar, krönikör Kerstin Aronsson vt -81, foton, somliga av er och facebook – kära ni det var ett rookiemistake! Och ett PS till Katja, du borde sluta suppa, Annars kommer det gå ännu mera illa nästa gång som du på ett golv lär stupa.

Tusen och en natt band II

Innan jul var jag på en fest hemma hos några vänner, och det delades ut julklappar från en 'secret santa'. Vem som skulle få vilket paket avgjordes genom 'snurra flaskan', och jag väntade och väntade. Snurr efter snurr delades det ut paket till de andra i sällskapet, och högen med klappar minskade vartefter. Jag blev mer och mer nervös, för jag såg att det låg en påse lussekatter kvar, vilka jag räknade med skulle bli de som gavs ut till den som fick den sista julklappen, the boo-byprice som man brukar säga.

Jag satt och höll tummarna hårt, hårt, men flaskan ville bara inte landa på mig. Tillsist var vi två stycken kvar som inte hade fått någon present, vi som hade fått sitta där och titta på när andra i sällskapet öppnade de bästa presenterna, hemmagjort godis, kläder, böcker, och så vidare, men inget till oss, åt oss låg det två saker kvar, den förnämnda påsen med lussekatter, och en okänd present.

Så var det dags för näst sista snurret, flaskan den snurrade, och snurrade och snurrade, jag blev mer och mer nervös. Jag ville verkligen inte ha de där jäkla bullarna! Äntligen stannade den... och pekade på mig. YES! Jag slapp bullarna!

Jag hoppade fram med ett rop "Det är jag!" vilket kanske inte var det mest ödmjuka sättet att ta emot en present, men jag fick den i handen.

Tung, formad som en bok. Jag gillar böcker så lite uppskattning kunde jag uppbringa i alla fall redan innan jag öppnade den.

Jag sliter upp pappret, och där ser jag: Tusen och en natt. Band II.

Man borde kanske akta sig för att önska sig något för mycket. Jag älskar att läsa, med det finns inte något jag hatar så mycket som att läsa en bok mitt i en serie först, alltså kan jag inte läsa denna bok förrän jag införskaffat band I så att jag kan läsa dem i ordning.

Kanske skulle ha tagit bullarna istället.

Jenny Bjarnevi



Illustrationer av Fernand Schultz Wettel ur boken Tusen och en Natt Arabiska Berättelser Andra Bandet Förlag J.Hasselgrens förlagsbokhandel Stockholm 1949



Saker du kan göra en natt och saker du kan göra tusen andra nätter



Du kan gå på Råkan och dansa till Dr.Alban en natt om året.

Du kan tentaplugga tusen andra.

Du kan på Göteborgs ha tillbringat en vårbalsnatt om året.

Du kan se på tv tusen andra.

Du kan klä ut dig temaenligt en Max Albin natt om året.

Du kan städa ditt rum tusen andra.

Du kan som gosse luccavaka en hel natt om året.

Du kan sova tusen andra.

Du kan som tjej lyssna på skönsång en lucianatt om året.

Du kan drömma om bättre sång tusen andra.

Du kan se på Super Bowl med dina vänner en natt om året.

Du kan träna tusen andra.

Du kan sova med champagne i håret efter Valborg en natt om året.

Du kan sova nyduschad tusen andra.

Du kan skrika "Tomten vill ha snaps!" en natt om året.

Du kan skrika "jag vill ha snaps!" tusen andra.

Du kan göra allt baklänges en natt om året.

Du kan göra allt framlänges tusen andra.

Du kan göra fel en natt om året.

Du kan göra rätt tusen andra.

Du kan en hel natt skåla för glädjen på denna underbara Göteborgs Nation.

Det finns inte tusen andra.

Du kan för glädjen på Göteborgs Nation skåla en hel natt.

Och det kommer tusen till.

Sara Johansson

Fantasi

Att sitta och kolla ut på snön som yr gör att det är lätt att flyta iväg med fantasin, jag har en ganska livlig fantasi som gör att jag ibland sitter och pratar högt för mig själv (infoga valfritt skämt här).

Just denna dag så känner jag för ett äventyr långt borta, där palmer vajar och sanddynerna från en öken syns i horisonten. Jag vill känna doften av exotiska kryddor, känna smaken av exotiska frukter och höra ljuden som bara kan uppstå på marknader. Jag vill se vackra män och vackra kvinnor med ett mystiskt exotiskt utseende.

Jag vill vara en man som faller ner i en magisk grotta, i grottan så finns den största skattkammaren som någonsin skådats.

Jag vill vara en prinsessa som har allt hon kan önska men fortfarande finns något som hon inte har, vet bara inte vad.

I den här skattkammaren finns den mest mystiska lampa med en högst otydlig text på, försöker putsa upp den för att se tydligare vad det står.

I ett rebelliskt försök att fly slottet stöter jag på en vacker man, en fattig, men otroligt charmig, man. Mötet blir inte långt då jag blir tvingad tillbaka till palatset.

Ur lampan kommer en ande, som ger mig tre önskningar.

Jag står på den jättelika balkongen och tänker på den man jag mött. Plötsligt så står han där, en prins. Han står i luften, hur går det till. Han visar mig den magiska matta han har med sig, frågar om jag vill följa med.

Hon vill följa med mig, lyckan är total. Jag tar med prinsessan på en romantisk färd där vi ser pyramider och fyrverkerier.

Jag har aldrig upplevt sån lycka. Han är mannen i mitt liv.

Vaknar till. Tusan också, inte nog med att det fortfarande snöar, kollade på Aladdin igår. Ibland är fantasierna för bra för att vara sanna.

Kajsa Kaufeldt



Fotograf: Julia Hallström

Frusen varje natt

Text: Sara Johansson

Melodi: Tusen och en natt

Bortom slottet finns en grå fasad
Uppsalas alla reccar cyklar nerför backen
Kanske att min dröm blir verklighet
För min nation går jag genom eld och vatten
Jag vill ha Göteborgs här hos mig
Och alltid bo nära dig

Du finns i mina drömmar
Frusen varje natt
Väcks av studentskivor
Varje tidig tentamorgon
Sagan om vår framgång
Kan bli verklig, kan bli sann
Om du väljer mig till nästa ämbetsman

Som en vän i svåra tider finns du där
Bara 250 kronor och tar det mesta av min kärlek
Inskrivningstider öppet ännu
När det stänger vill jag vara inskriven
Jag vill jobba hårt för dig
Och känna att du älskar mig

Du finns i mina drömmar
Frusen varje natt
Väcks av studentskivor
Varje tidig tentamorgon
Sagan om vår framgång
Kan bli verklig, kan bli sann
Om du väljer mig till nästa ämbetsman

Glenn som ramlar den dåliga Trädgårdsgatan fram
Får mig att längta efter Håkan och om makrill
drömma
Jag kan aldrig glömma

Du finns i mina drömmar
Frusen varje natt
Väcks av studentskivor
Varje tidig tentamorgon
Sagan om vår framgång
Kan bli verklig, kan bli sann
Om du väljer mig till nästa ämbetsman

FREDAG 3 FEBRUARI
KL 17.00 RECCAR
OCH ÄMBETSMÄN
KL 18DK ALLA ANDRA

ANMÄLAN=BETALNING
Kontant på expen eller via BG 802 - 6528
skriv ditt namn + reccemottagning som
meddelande
Mejla även 20@goteborgsnation.se om du
betalat via BG.

PRIS: 180 KRONOR (150kr alkoholfritt) SISTA ANMÄLAN: 1 FEBRUARI

GÖTEBORGS NATIONS
RECCEMOTTAGNING

Kalendarium

Februari

- 3 – Reccemottagning, udda kavaj (01)
- 6 – Vinterlandskap
- 10 – Reccegasque på Smålands, kavaj (02)
- 17 - SVART KLUBB PREMIÄR!
- 25e -26e – Ämbetsmannahelg

Mars

- 1 – Max Albin, udda kavaj (02)
- 10 - Städ dag (09.00) med avslutande städsexa
- 31 – Landsmannalunch på nationen

April

- 7 - Dammiddag
- 23 – Vårlandskap
- 29 – Kvalborg
- 30 – Valborg

Maj

- 1 – Räkan (04)
- 12 - Ämbetsmannagasque
- 18 - Blodbad, udda kavaj (02)
- 19 - Vårbal, högtidsdräkt (04)

Juni

- 1 – Baklängesgasque, udda kavaj (02)