

Halta Lejon

Göteborgs nations Studenttidning

Från arkivet - En återblick

Åland

Monismanien

På besök i Lund

Halta Lejon

Halta Lejon är Göteborgs Nations tidning, som utkommer fyra gånger årligen.

Ansvarig Utgivare:
Ingrid Helmius,
Ingrid.helmius@jur.uu.se

Redaktörer
Theodor Landén
0768548337
teo_landen@hotmail.com

Daniel Olsson,
0708253640,
daniel.olsson@student.uu.se

Medverkande:

Dafe Egagha

Alexander
Hjelmquist

Elin Dahlberg

Ida Gustavsson

Theodor Landén

Postadress
Göteborgs Nation
s:t Larsgatan 7

I detta nummer

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Ledare | 2 |
| Kallelse till landskap | 3 |
| Quratel | 4 |
| Ämbetsmannaguide | 5 |
| Kaldendarium | 7 |
| Återblick: Halta '93 | 8 |
| Fear and loathing | 9 |
| Ålandsresan | 10 |

Ledare

Snart är det landskap igen, och benen riktigt spritter av tanken på alla stadgeändringar, tomma ämbetsmannaposter och den nödvändiga formalian! Höstmörkret ligger som ett hölje över staden och landet, därför måste vi se till att skapa en varm, ljus och mysig vinter på Göteborgs. På den fronten känns det hoppfullt, med allt från filmkvällar och poesi till fest och temakvällar i puben. Möblera om ska vi göra också, inte en dag för tidigt om du frågar mig.

Som nyblivna redaktör hoppas vi att kunna visa att vår nation är mer än bara en festlokal, det är även ett kulturellt, politiskt och historiskt organ! Göteborgs Nation har alltid varit länge varit en av de mest aktiva förespråkarna för jämlikhet, jämställdhet och det fria ordet. Detta värnar vi genom flera ämbeten, vi är även stolta över att få dela ut Monismanienpriset till personer eller organisationer som försvarar åsiktsfriheten. Att alla är lika välkomna hos oss är något självklart, men det skadar ju inte att bli påmind då och då.

Vi har även sett bakåt, till äldre exemplar av Halta Lejon. Tanken med detta är att vi till varje nummer ska lyfta fram något intressant, spännande eller helt enkelt roligt som behandlats i vår tidning tidigare.



Theodor Landén,
redaktör.



Daniel Olsson,
Redatör



HÄRMED KALLAS SAMTLIGA LANDSMÄN VID GÖTEBORGS NATION TILL

Jullandskap

Måndagen 23 november 2009 klockan 18.00

Preliminär föredragningslista:

- § 1 Landskapets öppnande
- § 2 Val av justeringspersoner tillika rösträknare
- § 3 Godkännande av kallelse och föredragningslista
- § 4 Parentation
- § 5 Meddelanden
- § 6 Ev. restantier och förfallna boklån
- § 7 Ekonomisk rapport
- § 8 Ev. kallelse av hedersledamot
- § 9 Ev. val av senior
- § 10 Fråga om ansvarsfrihet för Andre Kurator 2008/2009
- § 11 Fyllnadsval av Tredje Kurator
- § 12 Val av 3 ledamöter till styrelsen för en termin (vt 2010)
- § 13 Val av 3 ledamöter till styrelsen för tre terminer (vt2010-vt2011)
- § 14 Val av 7 Klubbverkare
- § 15 Val av 5 Sönda´brunchvärdar
- § 16 Val av Recentiorsförman
- § 17 Val av Krönikör
- § 18 Val av Sånganförare
- § 19 Fyllnadsval av Musikanförare
- § 20 Val av Nationsfotograf
- § 21 Val av Husförman
- § 22 Val av Hovmästare
- § 23 Fyllnadsval av 2 Redovisningrevisorer
- § 24 Val av 7 ledamöter till valberedningen
- § 25 Val av 2 ledamöter till bostadsstiftelsen
- § 26 Fyllnadsval av 1 ledamot i kulturnämnden
- § 27 Övriga frågor
- § 28 Ordet fritt
- § 29 Landskapets avslutande

Notera även paragraf 10, 6 kap i stadgan:”Landsman är skyldig att närvara vid landskap”

Efter landskapet serveras en god och näringsrik sexa!!!!

Varmt välkomna

Dafe EghaghaGöteborgs, Nations Förste Kurator

Göteborgs nations kuratel

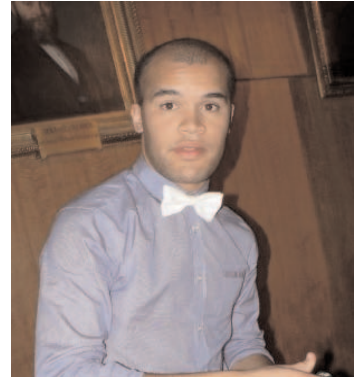
Kära landsmän

Göteborgs nation är och har alltid varit en unik nation. Vi var den nationen som tog emot norska flyktingar under andra världskriget och vi är idag en nation som hållit fast vid just detta, att alla är välkomna oavsett hudfärg, religion eller sexuell läggning. Detta har gjort att jag under hela mitt år känt en oerhörd stolthet och glädje i att få vara förste kurator på just Göteborgs nation.

Nu börjar mitt år som förste kurator att närma sig sitt slut. Det har varit en fantasisk resa och upplevelse. Ambitionsnivån och kraven på nationen har höjts avsevärt under året 2009. En kväll med 230 besökare har kallats för en flopp och att vi klarade av KMK-sexan var det ingen som tyckte var märkvärdigt. Hursomhelst har jag känt ett starkt stöd från er alla vilket har hjälpt mig mycket under året som har gått. Jag är helt övertygad om att med Caroline Magnussons bakom rodret kommer Göteborgs nation skina även nästa år. För mig väntar ett spännande uppdrag som marknadsföringsansvarig för samtliga nationer samt fortsatta studier i ekonomi. Men jag kommer självklart att hänga en hel del på nationen även 2010.

Vi ses på Luccegasquen!

Dafe Egagha, Q



Efter en fartfylld hösttermin så närmar vi oss den lite mörkare perioden av året. Men Uppsala är duktigt på att lysa upp tillvaron med fint ljuspynt och dekorationer och vi är inte sämre på Göteborgs Nation. Vi har en underbar Luccegasque att se fram emot och massor med annat smått och gott innan julen anländer. Under hösten har vi lyckats hålla i tre On A Wednesday klubbar inom loppet av bara två månader. Göteborg Nation går i förändringens fotspår. Och man skulle kanske säga att vi skapar framtidens historia i just detta ögonblick. Efter nyår får nationen en styrelse och kommer bli flexibel mot framtidens med och motgångar. En flytt av kuratorsexpeditionen och inköp av nya möbler till vår fina pub kommer att ske inom kort. För mig själv har det varit en tuff och hård men desto roligare termin än vad jag fått uppleva i Uppsala tidigare och jag hoppas alla haft det minst lika roligt som jag.

Att segla är nödvändigt, men leva bör man väl också göra?

Alexander Hjelmqwist, QQ



Det har blivit dags för mig att skriva den sista krönikan som tredje kurator. Har lite svårt att förstå att det redan gått ett år sedan som jag ställde upp till valet som tredje kurator. Ett år som har varit både lärorikt, roligt och jobbigt samtidigt. Men som jag inte skulle vilja vara utan. De som har gjort det här året så otroligt bra är såklart mina älskade kollegor: Jan-Olof som förgyllde eller förpestade min första termin med ett aldrig sinande förråd av ordvitsar och med en matematisk formel för när han vill ha mjölk i kaffet eller inte, Dafe som har hängt med hela året och som många gånger fångat in mig när jag blivit allt för stressad, Alexander som började året som klubbverkare och slutade året som den på q-expen med det i särklass sämsta morgonhumöret. Sen får jag inte ta och glömma alla klubbverkare som både gett upphov till en hel del huvudbry men främst och framförallt oändlig stolthet. Kan inte låta bli att vara lite avundsjuk på min i dagsläget ännu inte valda efterträdare som har allt det jag har bakom mig framför sig. Det kommer att bli ett fantastiskt år det vet jag.

ElinDahlberg, QQQ



Landsmannens guide till ämbetet

– *Vem gör vad?*

Som ämbetsman på Göteborgs Nation jobbar du i princip helt ideellt. Dock belönas du med nationspoäng som är mycket värdefulla om du vill söka bostad i huset. Du går också fritt på en valfri gasque per termin och anmodas till de spektakulära ämbetsmannafesterna. Och som om inte detta vore nog; du får också den stora äran att hjälpa till att föra nationens mer än 330 år gamla traditioner vidare. Om du är intresserad, eller känner någon som är intresserad av ett visst ämbete - hör av dig till någon i kuratelet (tel. 13 20 06) eller till någon av reccheförmännen.

Senior: Senior är en av de poster inom nationen som man inte kan kandidera till själv. Däremot kan du vara med och se till att de personer som du har stort förtroende för sitter i seniorskollegiet, som är det närmaste en styrelse vi har på Göteborgs Nation. Seniorskollegiet behandlar bland annat frågor om nationens organisation, ämbetsmän, stipendier, hedersledamöter, avtal, externa relationer och andra frågor av övergripande natur. Vad som krävs är att ett skriftligt motiverat förslag på senior undertecknat av 10 landsmän senast 48 timmar innan landskapet lämnas in till Förste Kurator skriftligen, därefter behandlas detta förslag på landskapet.

Tredje Kurator: Tredje Kurator ansvarar för nationens hela klubb- och festverksamhet. Detta innebär inköp, utskänkning, avmätning, redovisning, ansvar för klubbverk och personal, kontakter med försäljare och restauratör med mera. Tredje kurator sammankallar och leder nationsnämnden. Tjänsten är på heltid.

Klubbverkare – Klubbverket sköter under terminen puben och gasquesläppen. Arbetet utförs tillsammans med de sex andra klubbverkarna och under ledning av Tredje Kurator. I puben sköter klubbverkarna matlagning, baren, servering och ser till att det är rent, snyggt och trivsamt för alla gästerna. Att vara klubbverkare innebär bitvis mycket att göra men är också jättekul, dessutom en erfarenhet som är svår att matcha. En av höjdpunkterna är resan till Åbo tillsammans med kuratelet.

Recentiosförmännen: ansvarar för att de nya landsmännen lär sig att hitta i stan, i studielivet och på nationen. Detta innebär framför allt mycket arbete under inskrivningsperioderna i början av varje termin. De skall vara förste kurator behjälplig vid inskrivningen. Reccheförmännen bör tycka om att träffa nya personer, svara på frågor och berätta för reccarna vad nationen är och hur det går till i Uppsala.

Söndåbrunchvärd: Brunchen på söndagarna med allt från smörgåsar och yoghurt till pizza och pajer är en favorit bland nationsaktiva och andra uppsalastudenter. Som söndagbrunchvärd ansvarar du, tillsammans med fyra andra, för att brunchen dukas fram varje söndag.

Krönikören är nationens egen lilla skvallergubbe eller skvallertant. För att passa som krönikör bör man ha vakna ögon, öron och känselspröt för att kunna uppfatta allt intressant som tilldrager sig vid nationen under terminen. Forskningsresultaten ska sedan presenteras i ett smakfullt fodral på julfmiddagen i slutet av höstterminen.

Recentiorsförman: ansvarar tillsammans med den andra reccheförmannen för att de nya landsmännen lär sig hitta i stan, i studentlivet och på nationen. Detta innebär framför allt mycket arbete under inskrivningsperioderna i början av varje termin. Tillsammans med Förste Kurator ansvarar ni för inskrivningen av nya medlemmar. Som reccheförman bör man tycka om att träffa många nya personer, svara på massa frågor och berätta för skarorna av recentiorer vad nationen är och hur det går till i Uppsala. Ämbetet löper över ett kalenderår.

Sånganförelare: Vad vore nationens fester utan de traditionella sångerna? Det åvilar sånganförelaren att ledsaga landsmännen och andra gäster genom nationens sångbok på fredagsmiddagar, gasquer och baler. Det är bra om man har åtminstone en rudimentär sångröst samt gillar att spexa, synas och stå i centrum!

Hovmästare: Detta är ett nytt ämbete. Två hovmästare väljs, en på vårlandskapet och en på jullandskapet. Det är sedan tänkt att hovmästarna ska gå omlott. Arbetsuppgifterna blir att leda serveringspersonalen på gasquerna och balerna och en del andra traditionella fester samt att hjälpa 3Q med anskaffning av serveringspersonal och en del andra festbestyr.

PR-Förman: Som PR-förman producerar du affischer till olika nationsarrangemang, d.v.s. allt från kulturverksamhet till fester, du leder "göteborgsvarv" d.v.s. sätter upp dina alster runtom på stan samt på alla andra tänkbara sätt drar uppmärksamhet till nationen. En viss kreativ förmåga, kunskap om eller intresse för layoutprogram är bra egenskaper för detta ämbete.

Redovisningsrevisor: Redovisningsrevisorerna granskar tredje kurators arbete efter avslutat år.

Sugen på att bli aktiv i Göteborgs nation?

Tala med kurateletet eller anmäl dig på landskapet!

Vad händer i höst på Göteborgs?

- * **Schlagerquiz 13/11** *Caroline bjuder på quiz a la Lasse Holm och diggi-
loo diggi-ley*

- * **Australian evening 18/11** *Vår kära klubbverkare Olivia tillagar australi-
enska specialiteter såsom känguru och Vegemite*

- * **Jullandskap 23/11** *Vilka kommer att sitta i styrelsen och vem blir Elins
efterträdare?
Tid: 18.00*

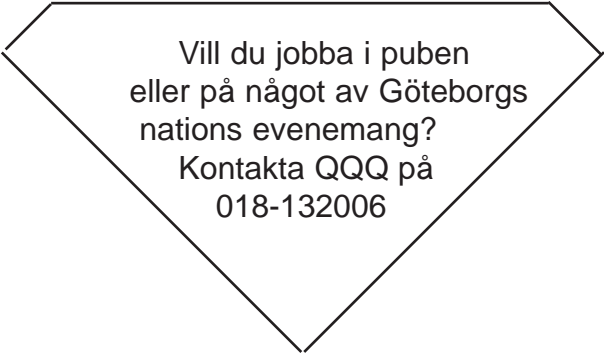
- * **Ämbetsmannafika 25/11 kl 16.00** *Kom hit och snacka om nationen och
gå lös på sockerkakan.*

- * **Dammiddag 4/12**
Mer information om detta kommer inom kort.

- * **African evening 9/12** *1Q drar på sig kockmössan och tillagar det finaste
från det nigerianska köket.
Boka bord via 3q@goteborgsnation.se*

- * **Lussegasque 12/12**
Mer info om detta kommer inom kort.

- * **Julmiddag 18/12**
Krönikören skvallrar och julklappar delas ut.



Vill du jobba i puben
eller på något av Göteborgs
nations evenemang?
Kontakta QQQ på
018-132006

Tillbakablicken (1993): Om hetsläsning

En fiktiv intervju i studentvärlden.

Journalist: A. Lund

Intervjuoffer: Å. Knutson

Dörren öppnas, och jag möter Åsa Knutson, 25 år. Det är en blek och tvär kvinna som är märkt med djupa ringar under de allvarliga ögonen. Hon bär dubbelbottnade glasögon. Jag banar min väg in i det trånga rummet, och söker med blicken efter yttre tecken på sjukdomen, men jag finner inga.

- Åsa, är du frisk nu?

- Ja, jag har lyckats arbeta mig fram till ett friskt läsande. Titta här på mitt nattduksbord – där ligger numera endast två eller tre skönlitterära verk. Jag läser dem långsamt, och efteråt minns jag vad böckerna handlat om.

Åsa är en typisk hetsläsare. Hon är född och uppvuxen i en familj där de väl sorterade bokhyllorna var centrala, och middagskonversationerna ofta kretsar kring litteratur. När Åsa sedan började studera blev kontakten med litteraturen allt mer intensiv, och hon utvecklade ett hetsläsande beteende. Typiskt för sjukdomen är också att den går i skov, och för studenter infaller ofta svåra attacker i samband med tentamina.

“För mig var tidskrifter inget problem, jag gick direkt på kurslitteraturen”

- När jag var som sjukast läste jag över 1000 sidor per dygn, ofta tung litteratur, som kurslitteratur, och gärna på engelska, säger Åsa och pekar på en burk koffein-

tabletter. Jag åt ibland upp till 800 tabletter om dagen för att hålla mig vaken.

Åsa berättade sakligt och osentimentalt om det helvete hon gått igenom.

- På stadsbiblioteket brukade jag låna högvis med böcker från samtliga institutioner. Jag har blivit spärrad från DISA-systemet på grund av mitt vetlösa beställande.

Jag frågar nu Åsa hur hon klarar bokrean, en företeelse som för oss friska ter sig synnerligen odramatiskt och fjärran från hysteri.

- Det var svårt. Redan när jag fick reklamkatalogen i brevlådan blev påmind av min abstinens. Tidigare år har jag blivit tvungen att ta banklån för att betala mina räkningar från bokrean, men i år lyckades jag hålla mig inom ramarna och köpte endast diktsamling och en biografi. Men, som sagt, var det mycket svårt. Hetsläsningen är ett beteende, som är lätt att halka in i och svårt att ta sig ut ur.

Åsa ser beslutsam ut, och jag får känslan av att jag sitter framför en mycket stark kvinna. Mellan oss ligger en välläst UNT och, under den, en Kalle Anka från '91. Jag ser en avslöjande adresslapp på baksidan och ser att Åsa har varit prenumerant.

- Hur hade du det med tidningar?

- För mig var tidskrifter inget problem, jag gick olyckligtvis direkt på kurslitteraturen. Tidningsläsare är också sällan lika sjuka som bokmalar, och särskilt som studenterna. Men för många fungerar nog tidskrifterna som en inkörsport till

den tunga litteraturen, grunden till det sjuka kan läggas redan vid Kalle Anka, säger Åsa och håller osminkat upp denna tidning och viftar varnande.

- Tycker du att det är alldeles för lätt att få tag i litteratur i Sverige idag?

- Nej verkligen inte. Litteraturen är INTE farlig, det är hetsläsningen, beteendet, som är förkastligt. Om dagens ungdom från början lärde sig att umgås med litteraturen på ett avspänt sätt, skulle inga problem uppstå. Men i dagens kommersiella samhälle där Bamse sålt sig till Clock och TV flimrar hela dagen, där kan steget mellan ett friskt och sjukligt läsande vara försvinnande litet.

Jag reser i tanken till mina egna barn där hemma, och känner ett stygn av oro när jag påminner mig om raderna av Kulla-Gullaböckerna och den nytecknade prenumerationen på KP.

-Hur märker man sånt här? Som omgivning, vad finns det för signaler att vara uppmärksam på?

- Jag förstår att många människor runt om i landet blir oroade av den nyväckta debatten kring hetsläsning. Det är viktigt att poängtera att även om sjukdomen är mycket farlig, så är det också normalt att under en eller flera perioder av sitt liv drabbas förhöjt läsande. Det ingår i livets cykler, liksom det ingår i ungdomens experimenterande. Men säkra tecken på att läsandet börjar gå mot sjukdom är till exempel att läsaren konsumerar stora mängder litteratur utan glädje och utan att minnas att de

läst det efteråt. Andra tecken är också att kraven på det lästa sänks, den sjuke tvångsläsaren läser innehållsförteckningar och telefonkataloger. När jag var sjuk brukade jag till exempel läsa baksidan på Shampo-flaskan upprepade gånger under tiden jag väntade på att balsamet skulle verka. Rent fysiska tecken är blekhet, viktminskning och trötthet.

Åsa har verkligen haft det svårt. Det är inte utan att jag skäms något där jag sitter, frisk som jag är med ett ickeneurotiskt läsande som jag alltid tagit för givet. Det enda som hörs är ett lätt krefsande från min penna under det att jag tecknar ner de sista kommentarerna. Så är det klart och dags för mig att gå hem.

- Vill du läsa vad jag skrivit, frågar jag, och biter mig genast i tungan. Åsa ler överslätande och mina kinder avtar i rodnad.

- Det är OK. Jag är frisk nu och tänker inte slösa bort mig själv på att vara överkänslig.

Jag lämnar Åsa med ett starkt intryck och något skärrad över de nya tabun jag upplevt. Hetsläsning är en svår sjukdom, förenad med självdestruktivitet och skam. Jag kommer aldrig att glömma Åsas nötta glasögon och de djupa ringarna under hennes ögon. Väl hemkommen sätter jag mig inte, frisk som jag är, och tentaläser för jag vet hur nära gränsen jag befinner mig, när jag allt som oftast ökar lästakten på bekostnad av minnet.



Fear and loathing in Östersjön

- Ett kåseri om Ålandsresor.

Att resa till Åland över dagen är marknadsfört som ett litet avbrott från vardagen, kanske en god middag och något glas vin med nära och kära. Lägg till ett par vansinniga uppdrag, tax-free och allmän oordning, alltsamman planerat av vårt kära kuratel. Vi trodde att det skulle bli hela vår upplevelse. Föga anade vi den dystopiska dekadens som väntade oss, som vi till och med drogs in i. Jag kommer aldrig att kunna skratta åt Torsk på Tallinn igen.

Vi var ett glatt gäng ämbetsmän som begav oss till busshållplatsen vid Willys, föga anade vad vi hade att vänta. Vad jag kan minnas var antalet runt 20, vi trivdes i varandras sällskap och såg fram emot vad kvällen hade att erbjuda. Vi serenerade till och med Finland i bussen, till våra medresenärers blandade förtjusning.

Vi lyckades inte tappa bort någon när vi skulle ombord på båten, trots att den allmänna oordningen talade för att så skulle vara fallet. Väl ombord, befolkade vi genast matsalen, en god buffé med tillhörande öl- och vintappar. Att detta kanske inte var någon jättebra idé, verkar inte korsat arrangörernas tankar. Ditvägen var dock relativt lugn, trevlig och avslappnad. Livebandet såg dock ut som samtliga hade sju barn med sina respektive döttrar i källaren, och de slaktade varenda ton de kom i närheten av. Marco vann tävlingen i flest opassande kommentarer, men på det

stora hela var det fortfarande en trevlig kväll.

Det är när vi ligger i Ålands hamn, som transformationen sker. Ditvägens resenärer var till största delen pensionärer, men på hemvägen drog vi en nitlott: barnfamiljerna!

Jag har absolut inget emot barnfamiljer, men min tes är att det är en speciell sorts barnfamiljer som åker på denna sorts resa. Deras stackars barn dumpas prompt i bollhavet, papporna spelar bort sina besparingar på blackjackmaskiner, samtidigt som deras överförfriskade fruar dansar till Fritzl'z eller sjunger karaoke.

Dafe och Pontus tog sig en svängom med de två någorlunda jämnåriga flickorna på båten, vars pojkvänner förundrat tittade på. Våra uppdrag var nu högsta prioritet, vi skulle hitta en kändis-lookalike och fråga efter autografer. Autografjakten på främlingar gick dock inte så bra som vi hoppats. Alla var nämligen övertygade om att vi försökte stjäla deras identiteter. Den desperata lukten av "fem i tre-ragg" låg i luften, och nu började jag verkligen vilja komma därifrån.

Det var dock först hemresan till Uppsala som blev riktigt smärtsam. Aldrig har en timme gått så långsamt, främst på grund av damen som satt bredvid mig. Som tur var, spenderade hon den mesta tiden med att springa fram och tillbaka i bussen, skrikande Whitney Houston-covers. Ska jag uttrycka mig snällt, var hennes engelska uttal kreativt, och för varje ton dog en ängel.

Denna kvinna raggade hejvilt, men inte ens 2Q verkade en smula intresserad. Det råder fortfarande tvivel om det var hennes son som låg och låtsades sova längst bak, om så är fallet kommer år av terapi inte ens kunna hjälpa en gnutta.

Väl hemma följde en utmärkt middag på nationen,

fortsatt underhållning och en hel del sjungande med tillhörande snaps. Jag tror att vi alla behövde dessa, för att hantera dagens upplevelser. Det slår mig plötsligt, att människorna på dessa resor är precis så obehagliga som de verkar när man ser dessa linjers reklamnuttar. Lagom till att mysfyllan börjar gå över i bakfylla, finner

vi oss på Smålands nation, där de naturligtvis håller oss kvar till fyra på morgonen. Nästa eftermiddag, när jag vaknar upp, ser jag på världen ur en aningen annan vinkel, och är glad över att vara en erfarenhet rikare.

Theodor Landén, redaktör

Lundresan

Torsdagen den femte november åker nio personer ner till det platta landet som kallas Skåne(eller Danmark om ni så vill). Vi anländer i Lund och blir varmt välkomna av lundensarna och därefter hänvisade till en källarvåning mitt i centrum som visar sig vara en storklubb och längst in så hittar vi 10 tätsängar. Snabbt på med lakan, badbyxor, kostym, landslagströjor och treuddar för nu blir det grekiskt tema och en snabbtaxi till Lund kårhus. Där möts vi av en kaskad av sjungande lundastudenter ståendes på borden och sjunger lambo och diverse slagsånger till Gustav II Adolf-balens ära. Jag ska inte avslöja för mycket skvaller men det var en hejdundrandes fest.

Dagen efter går vi slitna upp och köper dagens första mål mat i form av diverse snabbmat, men innan det så en snabb rush in på apoteket för lite medicin för den oroliga magen och eventuella piller för att dämpa ångesten från gårkvällens bravader. Vi delade upp oss i grupper och en del av oss gick på stan, vissa vilade ut sig på något kafé och ett gäng åkte ut på landet?!?! På kvällen samlades vi åter till kvällens sittning i Göteborgs Nations

skylounge tillsammans med lundensarna och vännerna från nyländska nationen. Där inmundigades det en god tre-rättersmiddag och en av Uppsalas representanter fick en utmärkelse för bästa sängkamarblick. Därefter "cyklades" det ofta på takdäcket och det blev en hel del shots i baren. Efter det så blir det ganska suddigt.

Sen kom dagen med stora G. Just det! GA-balen. Dagen började med lunch och därefter lite letande på staden efter presenter till våra bordsdamer och en hel del vilostunder för att få krafter till den sex timmar långa middagen.

På med vackra klänningar, frackar och en och annan hårt-rimmning/upsättning. Samt uppfräschning tills hela klubben luktade parfym... och en del öl. Sen bar det av till AF-borgen där vi möttes av två stora strålkastare som lyste upp Lunds himmel och marschaller längst entrén. Upp till Ordenskapitlet där det hölls tal, spex och en utdelning av medaljer. Därefter bar det av till den stora middagen. God mat med en del avbrott för lundensarna att svinga sina servetter och lite dans på stolarna.

Underhållning av flera fina tal, en inspektorsinstallation, spex och inte minst ett gästspel av ingen mindre av Anders Eriksson även kallad Farbror Frej, och hej vad det blev barnprogram då hela salen for upp på sina stolar och viftade med sina servetter till hans ära. Efter middagen bjöds det upp till vals, lite cykling och ett storslaget eftersläpp med en efterföljande sexa. Sen blev det åter väldigt dimmigt och oklart.

Söndagen den åttonde november åker tio trötta Uppsala studenter åter hem igen för att få den vila de förtjänar.

Ett varmt tack till Göteborgs Nation i Lund för en underbart trevlig vistelse, tack till våra vänner i Åbo och alla deras cyklar och sist men inte minst ett stort tack till Gustav II Adolf.

Alexander Hjelmquist, QQ

*Cykling är ett kodord från våra finska vänner som betyder: En person(ofta finsk) frågar en grupp människor om de vill ut och cykla. Varpå de alla går ut i smyg och dricker ur personens medhavda plunta.

Monismanienpriset - Priset för det fria ordet

I januari 1933 utsågs Hitler till rikskansler i Tyskland. Medborgarna såg honom som räddningen efter den svåra ekonomiska depression som lett till att en stor del av Tyskland gick arbetslösa. När han väl var utnämnd utsedde han sig själv som diktator och planerade de kommande åren inför vad som skulle bli en av världshistoriens värsta händelser och som sammanlagt skulle döda mer än 60 miljoner människor.

Trots att flera länder i Europa förstod vilken politik Hitler bedrev, vågade ingen sätta stopp. I Sverige fanns det bara en man som vågade kritisera. Detta var Torgny Segerstedt, redaktör för Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning. I en artikel från 3 februari 1933 avslutar han med orden "Herr Hitler är en förolämpning". Detta ledde till att rikskansler Hermann Göring fem dagar senare skickar ett hotfullt genmäle till tidningen där han skriver: "Som uppriktig vän till



Sveriges folk ser jag i dylika smutsiga utlåtanden en allvarlig fara för ett vänskapligt och hjärtligt förhållande de båda emellan". Segerstedt svarar med att Hitlers makthavande endast kommer leda till en oblodig affär, där Europas fred kommer att sättas på spel och att Sveriges befolkning avtackar sig herr Görings vänskap.

42 år senare instiftade Kenne Fant Monismanienpriset, till minne av Torgny Segerstedt som vågade sätta upp sig mot den hårda regimen i Tyskland. Kenne Fant är tidigare regissör, vd för Svensk Filmindustri och arbetar nu som författare, bosatt i Frankrike. Pengarna som delas ut fick han från en kvalitetspremie för filmen Monismanien 1995 och priset går till de personer som verkar för det fria ordet.

Den 8 maj i år var Margot Wallström på nationen och tog emot priset. Hon fick det för att hon på flera sätt kritiserat terrorism och människohandel, samt för att hon verkat för att folken ska få möjlighet att få uttrycka sina åsikter. Detta genom att minska gapet mellan EU och dess medborgare.

Dagen var helt fantastisk och bjöd på flera bra tal, som åtminstone jag kommer att bära med mig en lång tid framöver. Det är en ära för Göteborgs nation att få vara delaktiga i detta och jag ser fram emot att överlämna

det prestigefyllda ämbetet och delta i nästkommande prisutdelningar.

Nästa termin är det dags för den nya Monismanienrepresentanten att ta fram kandidater för er i nationen att rösta igenom. Då har ni chansen att påverka vem som ska bli den nya pristagaren. Ta vara på den!

Mvh Ida Gustafsson
Monismanienrepresentant

Har din dröm alltid varit att få skriva om andra personers historier för en tidning? Nu kan detta bli verklighet! Kontakta redaktörerna via denna adres:

Halta@goteborgs-nation.se