

# HALTA LEJON

GÖTEBORGS NATIONS TIDNING

VÅRTERMINEN 2009



GNAIS SPELADE RIKTIGT NAJS!

**GÖTEBORGSHUMOR**  
ÄR DET BARA VI SOM SKRATTAR?

**SMULTRONSTÄLLEN**  
Göteborgarnas favorithak i sommar

## Kontakt

Redaktörer:  
Beatrice nybert  
Jenny Nilén  
halta@goteborgsna-  
tion.se

Ansvarig utgivare:  
Proinspektor Ingrid  
Helmius  
018-13 36 18

Förste Kurator:  
Dafe Eghagha  
018-13 20 06

Andre kurator:  
Jan-Olof Strömbäck  
018-13 20 06

Tredje Kurator:  
Elin Dahlberg  
018-13 20 06

Expeditionen:  
018-13 20 06

Besöksadress:  
S:t Larsgatan 7  
753 11 Uppsala

Öppettider:  
Mån-Tors: 11-13  
Ons även 16-18

Öppettider puben:  
Tis: 18-24  
Ons: 18-24  
Tors: 18-24  
Fre: 18-01  
Lör: 12-14 (Lunch)  
Sön: 12-14 (Brunch)

## I DETTA NUMMER:



## GNAIS ..... S. 7

Vem campade i Gamlishallen? Vem gjorde det allra sista målet? Och hur gick egentligen det där självmålet till? Läs allt om den dramatiska studentcupen!

## SMULTRONSTÄLLEN S.11

Oavsett om du åker hem till Götet eller bara tar det lugnt och skönt i Uppsala så får du inte missa läsarnas favoritplatser både här och på hemmaplan.

## GÖTEBORGSHUMOR S. 13

Är det kul eller är det bara torrt? Pontus förklarar vad Göteborgshumor innebär.

## KURATELET HAR ORDET S. 3

KRÖNIKA:  
"JAG VILL BARA HÅNGLA" S. 6ÅRETS  
MOSMANIENPRISTAGARE  
MARGOT WALLSTRÖM S. 13

## LANDSKAPSKALLESE S. 9

## ÄMBETSMANNAGUIDE S. 10

## POESI S. 16

## KNEP Å KNÅP S. 20

## ÄMBETSMANNALISTAN S. 18



Drömsyn

ERFARENHET ■ INSPIRATION ■ KUNSKAP  
Drottninggatan 4. Tel 10 33 11.  
www.rediviva.se

## JORDGUBBSLANDET –ETT RIKTIGT SMULTRONSTÄLLE!

Kommer ni ihåg när man var riktigt liten? När man var riktigt liten och studsade ur sängen klockan sju på söndagsmorgnarna. Lillasyster var alltid först ut i köket och vi rotade i köksskåpen efter våra plastbunkar. Mamma och pappa sov. Altandörren knarrade, vi sprang över trädäcket (Försiktigt! Annars fick man flisor i foten) genom trädgården och upp till trädgårdslandet för att plocka frukost: jordgubbar –med mjölk och socker så klart.

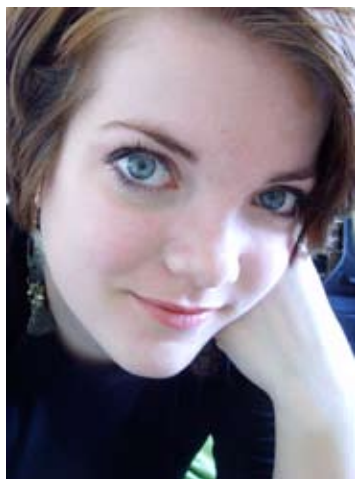
Det var mitt smultronställe som liten, min egen trädgård. Hela min värld bestod av en gata med prydligt uppradade trävillor, ”landet” skulle de riktiga göteborgarna -de från staden- kalla det. Idag har min värld vuxit till sig och jag har blivit lite av en periodare. Uppsala är min höst, vinter och vår, Öland min sommar och Göteborg är ett avlägset ”hemma”.

I det här numret av Halta Lejon bad vi läsarna att dela med sig av sina smultronställen, både i Uppsala och Göteborg. Tjuvtitta på deras favorithak och förhoppningsvis hittar ni något nytt att upptäcka i sommar!



*Beatrice Nybert*  
Beatrice Nybert, redaktör

## MEN DET DÄR MED SUSHIN TAR VI EN ANNAN GÅNG



För mig är Göteborg en sommarstad. När jag tänker på Göteborg tänker jag på skarp sommarsol, Liseberg, fnittriga fjortisar, sushi och annalkande sommarlov. Antalet gånger jag besökt ”Sveriges framsida” kan räknas på ena handens fingrar men minnena därifrån är desto fler. Som den gången jag satt i baksätet på en bil, vi skulle på semester och försökte hitta havet. Vi körde genom staden och helt plötsligt såg jag att människorna på gatan skrattade och vinkade åt oss. Förvirrat tittade jag mig omkring och upptäckte att det inte var någon vanlig väg vi körde på- vi hade hamnat mitt på Avenyn! Skrik och panik följde ända tills vi hittade ett spårvagnsspår som ledde oss ut.

Eller på klassresan i nian, när några av oss fick den briljanta idén att sitta sju personer i en Flumride-båt. Denna lilla farkost bar oss sakta fram och då och då hörde vi underredet skrapa mot attraktionens sidor och botten samtidigt som hotfulla vattensamlingar tog sig upp på båtens framsida. Vi närmade oss det sista fallet och stämningen var på topp, adrenalinet bubblade under huden och när båten började luta nedåt skrek vi alla i unison upphetsning. Min ”vän” som satt allra längst fram väntade in i det sista innan hon duckade för vattnet varpå den som satt näst längst fram översköldes av stora vattenkaskader. Vem satt näst längst fram? Jag förstås, i tunna vita sommarbyxor och ett litet gult linne som efter åkturen inte förde tankarna så mycket till en wet t-shirt-tävling som till ”dränkt katt”.

Jag hoppas att alla ni får en trevlig sommar, oavsett om ni är i det soliga Göteborg jag minns eller någon annanstans!

*Jenny Nilén*  
Jenny Nilén, redaktör

## NYA VINDAR BLÅSER ÖVER GÖTEBORGS NATION!

Kära landsmän,

Trots att några oförskämt kalla vindar precis hade mage att susa förbi på S:t Larsgatan så måste jag säga att det känns som att sommaren är nära. Det har varit en väldigt rolig och spännande termin såhär långt. Fotbollslaget stack ut hakan i studentserien med sin fräcka kämparglöd och fanatiska hejarklack, Gnais Surprise. Napoloen On a Wednesday uppfyllde sitt syfte, nämligen att få dansgolvet att koka och våra MusikQuiz-föreställningar har även de gett oss mersmak.

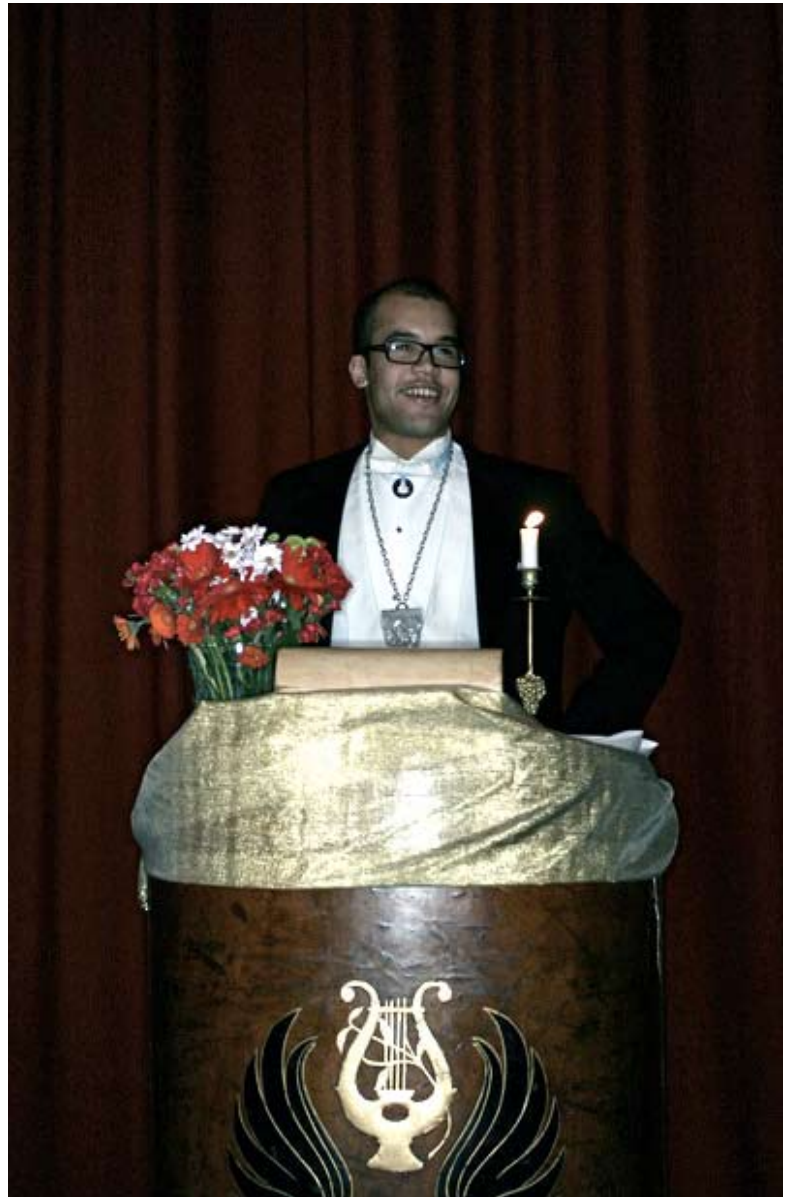
Vi har ju som ni förhoppningsvis vet två viktiga landskap som står för dörren. Det kommer att handla om val av nya kuggar till nationsmaskineriet såsom val av ny andre kurator och bibliotekarie. Dessutom kommer en annan viktig fråga att tas upp, nämligen omorganisationen av nationens verksamhetsstyrning. Landskapen är alltid av intresse för landsmän men nu är det extra viktigt att ni kommer för att på så vis bli del av och få möjligheten att påverka de viktiga förändringar i organisationen som är på väg.

Sluttampen av terminen är dock inte enbart fylld av landskap utan också av dans och festligheter. När detta nummer av tidningen ligger uppe på hemsidan lär valborg endast vara ett vackert minne. Men misströsta icke för det finns fler godbitar och överraskningar kvar, som vårbalen 23/5 och baklängesgasquen 29/5.

Sköt om er!

Er Förste Kurator

*Dafe Eghagha*  
Dafe Eghagha



## ANDRE KURATOR - MER ÄN BARA EN TITEL



Nu är våren här med allt vad det innebär såsom fester, fint väder, grillning och mycket annat. Slutet på min tid som kurator börjar närma sig och jag tänkte därför berätta om några av de saker jag har fått vara med om under

min tid som andre kurator.

Det roligaste med att vara kurator tycker jag personligen är alla de människor man träffar och lär känna. Det är allt från kuratorer på andra nationer, andra aktiva i studentlivet, människor man råkar sitta bredvid på sittningar och många fler. Sen får man även se lite "behind the scenes" på andra nationer, det vill säga hur de gör saker och vad som skiljer dem från oss.

Rent arbetsmässigt kan jag säga att detta är ett jobb som innehåller mycket mer än vad arbetsbeskrivningen berättar. Bokföring, fakturor, avtal, offerter, möten och så vidare är självklart huvuduppgifterna. Men jobbet kan även innebära att man springer runt på stan en hel dag tillsammans med sin företrädare och spelar in film, att man får kombinera bal på måndagkväll med pappersarbete på tisdagförmiddag, eller laga mat för sexan på en ämbetsmannadag. Kontorsarbetet kan ibland bli både jobbigt och stressigt men det är samtidigt ett väldigt intressant och varierande arbete.

Nu undrar ni säkert varför jag inte nämnt något om festerna man går på som kurator. Det beror på att de är så många och så olika att det blir svårt att sammanfatta dem på ett enkelt sätt. Det faktum att jag under mitt år som 2Q hittills har haft frack på mig vid minst åtta tillfällen och att det är fler som väntar kanske säger en hel del. De fester som jag har tyckt varit roligast är de små festerna vi har här på nationen. Då är stämningen alltid på topp!

Avslutningsvis vill jag säga att om DU som läser detta har funderat på att själv bli kurator eller för den delen något annat ämbete, rekommenderar jag det varmt. Allt det man lär sig på nationen är sådant som är väldigt svårt att läsa sig till i läroböcker eller anteckna på en föreläsning.

*Jan-Olof Strömbäck*  
Jan-Olof Strömbäck  
Andre Kurator

## "ACTI LABORES JUCUNDI"



Som rubriken säger, eller för er som precis som jag, inte är så jättehaja på latinska ordspråk "utfört arbete är behagligt". Vet inte riktigt vad jag vill ha sagt med det förutom att det var det första ordspråket som kom upp när jag googlade på internet.

Den här terminen har bara sprungit iväg och jag har svårt att förstå

att det bara är drygt en månad kvar. Jag tycker att det känns som nyss det var snö och is ute och man var tvungen att gå försiktigt för att inte halka ute på gården. Men det är fortfarande det mest spännande kvar av terminen: Valborg, Vårbalen och icke att förglömma Baklänges-gasquen som inte bara är kvällen där man börjar med det bästa utan även är kvällen då hemligheter avslöjas i terminens krönika.

För tillfället när jag skriver den här texten är det en sådan underbar dag när solen skiner, ölen hägrar och alla människor som annars inte syns är ute. En av dom dagarna när Uppsala kommer till sin fulla rätt. En dag när det känns som om hela Uppsalas befolkning sitter med något drickbart eller ätbart nere vid ån, alla utom jag. Men man kan säga att utfört arbete är behagligt.

Vänliga hälsningar från den kortaste i kuratelet,

*Elin Dahlberg*  
Elin Dahlberg  
Tredje Kurator



# VAD HÄNDER PÅ GÖTEBORGS NATION?

**30/4 Valborg:**

Sillunch kl. 11.30

Champagnegalopp kl. 15-17

Valborgsläpp kl. 22-04

**1/5 Råkan kl. 18dk.**

Släpp kl. 23-04

4/5 Vårbalsbiljetterna släpps för medlemmar i Göteborgs Nation

6/5 Vårbalsbiljetterna släpps för icke-göteborgare

6/5 Landskap

**8/5 Monismanienpriset delas ut till Margot Wallström**

För mer info kontakta Ida Gustafsson [biblio@goteborgsnation.se](mailto:biblio@goteborgsnation.se)

14/5 Seniors

16/5 Fredagsmiddag

22/5 Blodbad

23/5 Vårbal

27/5 Landskap

29/5 Baklängesgasque



# JAG VILL FAKTISKT BARA HÅNGLA

**Jag vill faktiskt alltid bara hångla.** Jag vill sitta i den mysiga källarlokalen i den söte pojkens knä och bara hångla. Hångla tills tungan ömmar och läpparna tappat känslan. Men det kommer alltid något emellan. Jag vet inte riktigt vad man kan kalla det; dåligt samvete, pliktskyldighet, en rädsla för att inte bli omtyckt. En känsla av att man måste följa ett mönster som ristats i sten ända sedan den dagen människan befolkade jorden: Man Måste Alltid Ligga Med Sitt Ragg.

**”Du... min rumskompis är inte hemma i natt.”**

Och det är inte så att det är raggen som tvingar med mig hem till sig, oh nej. I nio och ett halvt fall av tio är det jag som lagom indiskret viskar i raggets öra ”Du... min rumskompis är inte hemma inatt”, eller ”Så, du bor ensam?”. I nio och ett halvt fall av tio är det jag som ser till att vi inte stannar vid hånglet, utan att vi tar oss någonstans där det finns en säng. Är det då mitt eget fel?

Mönstret verkar vara likadant hos alla mina vänner. Man går på krogen, man träffar känd eller okänd pojke, man pratar, skrattar, och oj, började vi just flirta med varandra? Är det där min hand på

hans arm, är det hans ansikte lite för nära mitt? Någonstans bland all alkohol och alla skrattande kroppar finner man sig plötsligt hand i hand med ragget, sekunden senare är man mitt uppe i ett hångel som i alla fall för stunden känns rätt hett. Och så kommer den då, trots



Foto: Camilla Nilén

att jag helst av allt bara skulle vilja sitta kvar där i all evighet och kyssa läpparna ömma.

”Du...” Det är likadant varje gång. När man väl kommit innanför någons dörr då, måste det alltid bli ligga av? Kan man inte bara stanna vid hångel? Tydligen inte. Tydligen är det någonting med vilt fyllehångel som väcker lustar i kroppar, jag ska inte säga att inte någonting väcks inom mig också. Ett plagg råkar åka av, en kyss råkar vandra längre och längre ner, en hand råkar smeka en erogen plats och så är det kört.

I mörkret och fyllan och myset

kan man lätt tänka att det är rätt, yes, gutt, nu kör vi! Men nej. Jag vet att jag egentligen helst hade stannat vid hånglet. Jag hade mer än gärna sovit hela natten med kläderna på och bara somnat först när läpparna tappat all känslan.

Ändå följer jag det här mönstret varenda gång.

Och varenda gång jag vaknar hos mer eller mindre okänd pojke utan kläder och med bultande huvud så tänker jag att nä, nu, nästa gång. Det får bara bli hångel då. Det är inte värt det. För visst hade det känts enklare att se ett bra hångelragg i ögonen dagen efter än ett

halvkasst fylleligg?

Men så kommer då nästa gång. Och samma mönster. Av någon anledning är det som om jag inte vågar låta det stanna vid hångel, jag vågar inte inte ligga med dem för att inte verka .. otacksam? De ska väl också ha ”sitt”? Så det blir ännu ett ”Du...”, ännu en säng, ännu ett mörker och ännu en kropp. Man ska inte vara ovillig eller otacksam.

Och så kommer då dagen efter, då jag i ljuset och bakfyllan lovar mig själv att nästa gång ska det stanna vid ömmande läppar. Inte ett ömmande hjärta.

*Emma Åberg*



*Stolta men trötta hjältar*

## GNAIS SPELADE NAJS

5/4 Uppsala Studentcup, Gamlishallen, Uppsala  
Solen hade knappt gått upp denna morgon då ett gäng göteborgare avlägsnade sig från nationen för att bege sig bort mot Gamlishallen. För att vara på den säkra sidan valde lagkaptenen att laget skulle ta en tidigare buss för att ha tid att i lugn och ro förbereda sig för matchstart. Väl framme visade det sig dock att dörrarna var låsta och ett allmänt missnöje spred sig. Om det var för att folket hade kunnat sova lite mer eller om det var för att de var otåliga att komma in i hallen låter vi vara osagt men nationens egen Skalman (Pontus) letade djupt i sin väska och lyckades hitta en kudde och ett täcke som han kunde krypa in under.

Efter ett tag öppnades dock portarna till hallen och laget kunde äntligen byta om. Första matchen för dagen var GNAIS - FUTF\*, vilka vi hade haft svårt för i serien då vi tidigare åkt på förlust med 5-1. Denna match började dock bra och laget satte igång i ett högt tempo. Efter en stund börjades det dock göras misstag och FUTF kunde göra dagens första mål. Efter

\* Föreningen Uppsala Tekniska Fysiker



*"Heja, heja!"*



*Göteborgs iq kämpar för sin nation*

målet försökte GNAIS återställa resultatet men det verkade som att gårdagens herrmiddag satt sina spår.

Mittialtkämpandepåmittplan lyckadesFUTF sno åt sig bollen och kontra in 2-0 vilket även blev slutresultatet. Inför andra matchen gjordes det en rad taktiska byten och GNAIS gick över till att spela den s.k. diamanten med en stabil liebro (typ Nino), två snabba kantlöpare (typ en halvskadad Olof och en jättetrött Sam) och en tung skytt (typ Ida) . Laget visade att man var revanschugna från föregående match och gick gång på gång till attack mot GH IF som inte hade särskilt mycket att sätta emot.

Trots ett rejält spelövertag och ett bollinnehav på 90-10 uteblev målen och klockan började ticka neråt. Då klev Dafe upp och lyckades överlista GH:s målvakt med vad som visade sig vara matchens absolut sista spark! 1-0 vinst för GNAIS! Inför sista matchen var GNAIS tvunget att vinna mot laget Kvar i tre. Matchen började lite avaktande från vardera håll men så hamnade våran lagkapten Olof i händelsernas centrum.

En resning från våran annars så säkra kapten tog på våran målis i ryggen och studsade in i eget mål oturligt nog. Efter detta sjönk moralen till botten i laget och Kvar i tre gjorde mål efter mål. Dafe lyckades visserligen reducera men närmare än så kom inte GNAIS. Laget förlorade och åkte ut ur cupen, men GNAIS valde att tacka publiken ändå (trots att inte GNAIS Surprise fanns på plats) och gick med huvuden högt ut ur cupen. Kvar i tre gick senare hela vägen som slutsegrare och FUTF kom på tredje plats så trots utslag ur grupp-spelet var man relativt nöjd med insatsen.

*Sam Ardavan*

**HÄRMED KALLAS SAMTLIGA LANDSMÄN VID GÖTEBORGS NATION TILL  
VÅRLANDSKAP****Onsdagen 6 maj 2009 klockan 18.00****Preliminär föredragningslista:**

- § 1 Landskapets öppnande
- § 2 Val av justeringspersoner tillika rösträknare
- § 3 Godkännande av kallelse och föredragningslista
- § 4 Meddelanden
- § 6 Ev. restantier och förfallna boklån
- § 7 Ev. kallelse av hedersledamot
- § 8 Ev. val av senior
- § 9 Ekonomisk rapport
- § 10 Ansvarsfrihet för Förste Kurator 2006
- § 11 Ansvarsfrihet för Andre Kurator 2007/2008
- § 12 Val av studeranderepresentant till ombyggnationen
- § 13 Stadgeändringar
- § 14 Fyllnadsval av andre kurator
- § 14 Val av Inspektor
- § 15 Val av Bibliotekarie
- § 16 Val av 7 klubbverkare
- § 17 Val av 5 Sönda 'brunchvärdar
- § 18 Val av Recentiorförmän
- § 20 Val av Internationell sekreterare
- § 21 Val av Sånganförmän
- § 22 Val av Hovmästare
- § 23 Val av nasjonsnorman
- § 24 Val av Sifferrevisor
- § 25 Övriga frågor
- § 26 Ordet fritt
- § 27 Landskapets avslutande

**Notera även paragraf 10, 6 kap i stadgan: "Landsman är skyldig att närvara vid landskap"**

**Efter landskapet serveras en god och näringsrik sexa...  
Varmt välkomna!**

**Dafe Eghagha  
Göteborgs Nations Förste Kurator**

**Andre Kurator:** Andre Kurator väljs för ett räkenskapsår. Andre Kurator sköter den ekonomiska verksamheten med löpande bokföring o. dyl. samt representerar nationen näst efter Förste Kurator. Tillsammans med 1Q och 3Q är du ansvarig för det som händer på nationen. Som Andre Kurator sammankallar du förvaltningsutskottet och leder dess förhandlingar. Du tillser att de ärenden som skall behandlas på förvaltningsutskottets sammanträden får den beredning som krävs. Andre Kurator ansvarar även för utthyrning av nationens bostäder och samarbetar med skattmästaren i frågor om fastigheten, nationens fonder m.m.

**Bibliotekarie:** Väljs för ett år. Biblio styr kulturverksamheten och är ansvarig för biblioteket. Biblio blir direkt ordförande för kulturnämnden och arrangerar Max Albin.

**Hovmästare:** Detta är ett nytt ämbete. Två hovmästare väljs, en på värmlandskapet och en på jullandskapet. Det är sedan tänkt att hovmästarna ska gå omlott. Arbetsuppgifterna blir att leda serveringspersonalen på gasquerna och balerna och andra traditionella fester samt att hjälpa 3Q med anskaffning av serveringspersonal och andra festbestyr.

**Klubbverkare:** Klubbverket sköter under terminen puben, fredagssittningarna och gasquesläppen. Du arbetar tillsammans med de sex andra klubbverkarna under ledning av Tredje kurator. I puben sköter klubbverkarna matlagningen, baren och serveringen och ser till att det är rent, snyggt och trivsamt för alla gäster. Att vara med i klubbverket innebär bitvis mycket att göra men är också jättekul och en erfarenhet som är svår att matcha. Du bör ha gott humör, vara ordningsam, noggrann, gilla matlagning eller barjobb, hårt arbete och sena kvällar. En av höjdpunkterna är resan till Åbo tillsammans med kuratelet.

**Recentiorsförmännen** ansvarar för att de nya landsmännen lär sig att hitta i stan, i studielivet och på nationen. Detta innebär framför allt mycket arbete under inskrivningsperioderna i början av varje termin. De skall vara Förste kurator behjälplig vid inskrivningen. Recceförmännen bör tycka om att träffa nya personer, svara på frågor och berätta för reccarna vad nationen är och hur det går till i Uppsala.

**Krönikören** är nationens egen lilla skvallergubbe eller skvallertant. För att passa som krönikör bör man ha vakna ögon, öron och känselspröt för att kunna uppfatta allt intressant som sker vid nationen under terminen. Detektivarbetet skall sedan presenteras i ett smakfullt fodral på Julmiddagen i slutet av terminen.

**Sånganförelse:** Vad vore nationens fester utan de traditionella sångerna? Det åligger sånganförelsen att ledsaga landsmännen och andra gäster genom nationens sångbok på fredagmiddagar, gasquer och baler. Det är bra om man sjunger bättre än fröken Förste kurator (ej är tondöv) samt gillar att spexa, synas och stå i centrum.

**Sakrevisorer** granskar förste kurators arbete under året. Det innebär att man går igenom protokoll, korrespondens och stipendiehantering och kontrollerar att allt har gått rätt till.

**Sifferrevisorer** granskar Andre kurators arbete och bokslut samt förvaltningsutskottets verksamhet.

**Söndagsbrunchvärd:** Brunchen på söndagarna med allt från smörgåsar och yoghurt till pizza och pajer är en favorit bland nationsaktiva och andra uppsalastudenter. Som söndagsbrunchvärd ansvarar du, tillsammans med tre andra, för att brunchen dukas fram varje söndag.

**Redovisningsrevisorer:** Redovisningsrevisorererna granskar tredje kurators arbete efter avslutat år.

**Senior:** Senior är en av de poster inom nationen som man inte kan kandidera till själv. Däremot kan du vara med och se till att de personer som du har stort förtroende för sitter i seniorskollegiet, som är det närmaste en styrelse vi har på Göteborgs Nation. Seniorskollegiet behandlar bland annat frågor om nationens organisation, ämbetsmän, stipendier, hedersledamöter, avtal, externa relationer och andra frågor av övergripande natur. Vad som krävs är att ett skriftligt motiverat förslag på senior, undertecknat av 10 landsmän, senast 48 timmar innan landskapet lämnas in till Förste Kurator skriftligen, därefter behandlas detta förslag på landskapet.

GÖTEBORG

SMULTRONSTÄLLEN!

UPPSALA



En sommarpromenad

Viktor Rydbergsgatan som från Landala går ner till Poseidon och Avenyn under sommaren. Den slingrar sig i en nerförsbacke med grönska runt om och vackra träd som hänger över slutningen. När jag arbetade på ett företag som hade sitt kontor på Chalmers så gick jag alltid nerför denna gata för att ta en öl eller bara strosa på Avenyn. I mitten av gatan ligger någon sorts musikskola och varje dag runt klockan 15, spelade en kille på säckpipa när jag var på väg ner.

En riktigt härlig sommarkänsla.

Alexander  
Klubbverkare

**En varm plats**

Det finns en uppvärmd bänk på Liseberg som ligger rakt ner från Lisebergsgatan. När det är en kylig kväll eller om man bara är trött på att springa omkring så är den alldeles, alldeles underbar!

Ingrid  
Klubbverkare

**Ta en tur för att se på djur!**

Jag gillar Slottsskogen på grund av dess vackra natur och för att där kan man få ett break i storstadstressen. I Slottsskogen kan man göra allt möjligt: promenera omkring i den vackra parken med alla dess djur, ha picknick på ängen eller bara sätta sig på en bänk i solen och avnjuta en bra bok. Där finns något för alla.

Anna

**Palermo!**

Mitt favorithak ligger mig nära om hjärtat. På Palermo kan man göra allt från att avnjuta en gedigen pizza till att bryta arm med stammisar. Palermo kommer alltid att finnas med mig och vara ljuset i studentmörkret. Lyft på hatten för allas vårt favorithak: Palermo!

Johan

**Lockande Luthagen**

Det finns många grönområden i Luthagen och man kan träffa alla olika sorters trevliga människor. Det finns även fina gamla hus att titta på.

Theo  
Klubbverkare

**Skynda, fynda!**

Jag gillar att ta en söndagspromenad med min vän Rasmus till Myrorna där bakom Dragon Palace. Där jobbar en liten spansk dam och man kan hitta allt från gamla LP-skivor till dockor eller fräscha kläder. Som student har man dessutom 10% rabatt.

Martin

**Barockanska nöjen**

Jag tycker om Barockträdgården i Botaniska trädgården, för att den är så barock!

Johan  
Klubbverkare

Klubbverkare Texas Sparring rekommenderar även Skytteanums trädgård. En jätteträdgård mitt inne i stan!

## MONISMANIEN – KENNE FANTS STIFTELSE FÖR DET FRIA ORDET

Göteborgs Nation i Uppsala önskar inbjuda till prisceremonin då Margot Wallström tar emot Monismanienpriset den 8 maj 2009.

Program:

12.30	Ankomst	Göteborgs nation Stora salen
12.45-13.30	Lunch	Göteborgs nation Stora salen
13.30-13:45	Prisutdelning av Kenne Fant	Göteborgs nation Stora salen
14.00	Margot Wallström håller föreläsning	Sal X, Universitetet

Vi hoppas att ni kan närvara under denna dag, helt eller delvis. Har ni möjlighet att komma på lunchen behöver vi svar om detta senast den 22 april. Anmälan görs till:  
[biblio@goteborgsnation.se](mailto:biblio@goteborgsnation.se)

Vänliga hälsningar

Ida Gustafsson, Göteborgs Nations Monismanienrepresentant och Dafe Eghagha,  
Göteborgs Nations Förste Kurator

---

### HEJ ALLA KÄRA SOM ÄR KULTURELLT INTRESSERADE I GÖTEBORGS NATION!

Kulturaktiviteterna denna terminen har bland annat erbjudit er bio- och teaterbesök för halva priset, mysiga filmkvällar med alltför stora mängder av chips och popcorn. En bokkväll, obesökta museébesök och sist men inte minst Max Albin som blev en dundersuccé!

Av detta har jag och flera andra lärt oss att Nicole Kidman kan valla kor, att "Män som hatar kvinnor" kommer vinna alla guldbaggar, att "Knutby" på Uppsala stadsteater kan vara en av de bästa uppsättningar någonsin, att dockor i en alltför färgglad teater inte alltid funkar och att Musikaltema kan vara en av de bästa Max Albin – teman någonsin. Dessutom har jag under biblioteks- och arkivarierundan konstaterat att vi har både ett större bibliotek och arkiv än Gotlands! Hurra för det!

Men terminen är inte slut och det finns fortfarande saker kvar för dig som är intresserad av kultur eller tycker om att låtsas vara det. Varje söndag i slutet av månaden är det filmkväll. Det kommande filmkvällarna har tema Action och Ingmar Bergman. Den 16 maj kommer vi bege oss till Gamla Uppsala för en picknick. Dessutom kommer Monismanienpriset delas ut till Margot Wallström den 8 maj! Missa inte det!

Under kommande månaden kommer jag med hjälp av Lars Möllgren som varit tidigare bibliotekarie, att värdera nationens böcker. Om det är någon som är intresserad av detta får ni gärna hjälpa till!

Min farmor brukar alltid säga "Ett år går fort!" i samband med sin födelsedag, och nu sitter jag själv med en stark kopp kaffe i ena handen och en bulle i andra och säger samma sak. Men jag hoppas att jag under detta år givit några av er ett större intresse för kultur och jag hoppas att ni tar vara på allt som finns här i Uppsala. (Det är mer än ni tror) Jag vill också önska alla en underbar kulturell sommar och hoppas att få höra om era konsert- och festivalupplevelser i höst!

Ta väl hand om era kulturella upplevelser!

Ida Gustafsson  
Bibliotekarie

Foto: Tommy Westberg



Foto: Globträdet

## MARGOT WALLSTRÖM

Margot Wallström började redan tidigt engagera sig politiskt. Efter sin studentexamen blev hon ombudsman för SSU (Sveriges socialdemokratiska ungdomsförbund).

Mellan 1979-85 satt hon som riksdagsledamot och som kamrer på sparbanken Alfa 1986-87. Efter åtta år som riksdagsledamot tog hennes politiska karriär fart och hon satt som biträdande civilminister 1988-91, kulturminister 1994-96, socialminister 1996-98 och sitter sedan 1999 som ledamot i Europeiska kommissionen.

2004 blev hon EU-kommissionens första vice ordförande där hon har ansvar för institutionella relationer och kommunikationsstrategi. På denna post har hon verkat för att minska gapet mellan EU och dess medborgare genom att jobba för en öppen kommunikation. Det är delvis på grund av sin post inom EU som hon den 8 maj ska få ta emot Monismanienpriset. Andra anledningar är att hon under föreläsningar och tal kritiserat terrorism och sexhandel.

Om du vill vara med under lunchen den 8 maj, så kontakta mig via [biblio@goteborgsnation.se](mailto:biblio@goteborgsnation.se).

Dock bör det noteras att det är begränsade platser och företräde för ämbetsmän vid nationen.

Ida Gustafsson  
Monismanienrepresentant

Margot Wallström

Född: 19 September 1954 i Skellefteå

Familj: Make, två barn

Yrke: Vice ordf. i EU kommissionen

# ATT VARA GÓ, GLA GÔBBE FRÅN GÖTEBORG, É DET DET SOM É VITSEN?

I nästan alla sammanhang finns det två motpoler. En hackkyckling och en gullegris. Blåsta blondiner jämförs med brunetter, den engelska kokkonsten står sig slätt mot den franska och den tekniska brasilianska fotbollen överglänser den tråkiga svenska. Här i Sverige är det i allmänhet stockholmare och den förnåma Hufvudstaden som får agera hackkyckling. De får utstå bitska kommentarer om hur dryga och otrevliga invånarna är och veta att de inte ska vara "så himla maliga bara för att de råkar ha kungen i stan". Dryga 60 mil sydväst över Sveriges långsmala land, ligger det som av många anses vara Stockholms motpol och Sveriges gullegris.

Här finns ingen sorg eller storstadsstress, ingen mörk tunnelbana och inga långa bilköer. Istället ligger Avenyn, Liseberg och Feskekörka här. Över allt spatserar gôrgóa, glada och ônderbara Göteborgare. Flertalet undersökningar har visat att en majoritet av svenska folket tycker att Göteborg är en stad de kan tänka sig att bo i. Därtill visade det sig att över hälften av alla tillfrågade som besökt staden

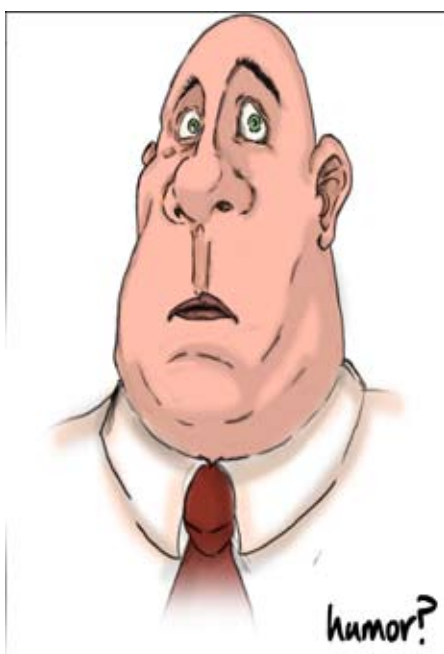


Bild: Daniel Ehrling

tyckte att Göteborg hade Sveriges vänligaste och trevligaste invånare. Att detta inte beror på något i vattnet eller klimatet i övrigt har redan bekräftats av Fredrik Lindström och tv-serien "Värsta språket". Här konstaterades istället att det hade med Göteborgarnas språk att göra. Det faktum att vi i slutet på varje mening går upp i betoningen medför enligt forskare att dialekten uppfattas som glad och trevlig. Att den muntra dialekten dessutom ackompanjeras av landets kanske bästa humor gör inte Göteborgaren tråkigare.

Ordvitsen, gubbumorn eller Göteborgshumorn som den även är känd som är en av de mer banala humorformerna. Den grundar sig i olika oftaputslustigasamband mellanord eller situationer man stöter på i vanliga livet. Ordvitsens styrka ligger i den nyss nämnda vardagligheten och enkelheten. Men hur uppkom då denna slagkraftiga humorform? Under 1800-talets senare hälft tjänstgjorde dåtidens störste svenske fotograf vid namn Aron Jonasson under kung Oskar II. När de vid ett tillfälle befann sig på kungayatchen HMS Drott, som då låg förtöjd i Marstrand, inträffande följande. Jonasson hade precis fotograferat kungen och använt en för tiden vanlig magnesiumblix, varpå kungen utbrister: "Det var väldigt vad Jonasson blixtrar mycket!". Jonasson replikerar genast "Ja, blixtrar den ene så Oskar den andre". Efter en rad liknande utspel utnämns Aron Jonasson till Oskar II:s personlige Storvitsir. Grunden för alla skämt om elektrikerbullar och hur man vet att det är en polsk bil var lagd.

Vid sidan av Arne Hegefors, Ingvar Oldsberg och alla Glenn är de

äkta makarna Kal och Ada<sup>1</sup>, två av Sveriges mest kända Göteborgare. Karaktärerna uppstod redan under 1900-talets början. Dock var det först genom sångaren Gunnar Bohmans visor, som på 1930-talet kom ut i bokform, de två personerna blev erkända som frontfigurer för staden. Via de populära historierna om de båda urgöteborgarna och deras vän Osborn och dennes fru Beda spreds bilder och idéer om hur Göteborgare är. Samtliga figurer härstammar från arbetarklassen, är extremt lokalpatriotiska och har dryckesvanor som är på gränsen till det osunda. De älskar att driva med alla som inte kommer från "Sveriges framsida" och då särskilt stockholmare. Historierna innehåller ofta lekar med ord och göteborgska uttryck men deras främsta syfte är att förlustiga olika situationer.

Kal, Åsskar, Ossborn å Älan jobbar på en båt tillsammans med ståkhålmaren. Denne tröttnar på kompisarnas skrävel om Göteborg och utbrister: "Jag är fött ståkhålmare, jag tänker förbli ståkhålmare, och tänker dö som ståkhålmare!". Kal svarar med stor förvåning i röstent: "Har du inga ambitioner?" Tycket för Kal och Ada är så starkt i Göteborg att man till stadens 350-

1 Kal är en Gôtebossk variant av det vanliga namnet Karl medan Ada är en kortform av Adela.

årsjubileum 1969 bildade ordensföreningen Kals Åden. Den har till uppgift att främja den äkta göteborgska andan och stärka stadens kulturarv. Vartannat år delas dessutom priserna "Årets Kal" och "Årets Ada" ut till extra förtjänta personer (läs Göteborgare) som på olika sätt främjat åden och staden Göteborg. Bland pristagarna återfinns både Ingvar Oldsberg och Leif "Loket" Olsson.



*Även här speglas verkligheten*

Att Göteborgarna har en förkärlek för det humoristiska och just ordvitsar blir än mer tydlig när man ser till de namn de gett sina olika stadsdelar, byggnader, spårvagnar och olika platser runt om i staden. Bland de lustigare smeknamnen finns Läppstiftet (den delvis röda Skanskaskrapan där Göteborgs stift har sitt kontor), Kålleseum (Scandinavium) och Släcktgårda (brandstationen i stadsdelen Gårda). Listan de på olika finurligheter som de kvicktänkta invånarna kommit på under åren kan göras lång. Men varför är det just i Göteborg som

detta har uppstått?

Som tidigare konstaterats spelar säkerligen dialekten stor roll i varför språket verkar välkomnande och trevligt. Men det är inte dialekten som får hela Sveriges befolkning att guppa ikapp med Ingvar Oldsberg när han drar vitsar kors och tvärs över landet i "På Spåret". Istället är det förmågan att hela tiden hitta det lustiga och positiva i alla situationer. Film- och tv-

makare är inte sena att utnyttja detta för att ge karaktärer ett utpräglat glatt och genomtrevligt sätt. Ett av de mer ironiska men ändå komiska exemplen är "Weiron i ottan", hela Sveriges termos i gryningen. Robert Gustafsson spelar som bekant den oborstade, lätt korpulente radioprataren som tar med sig kaffe, snus, porttidningar och vodka

in i studion. Därefter ringer han upp folk på måfå klockan halv fyra på morgonen och genom sin sanna göteborgska charm får han dem att engagera sig i udda konversationer rörande allt från borgare i Mercedes till Blåvitt. Inte heller reklammakarna låter sig hållas vad det gäller att använda ordvitsar. Apotekarnes It's a must -reklam fick var sann Göteborgare att le ombords större delen av december det gångna året. Ett tredje exempel på hur Göteborgska och Göteborgshumorn kan användas för att göra redan bra material ännu bättre är

radioprogrammet Rally. Dialekten och ordvitsarna fungerar som en krydda för att ytterligare förstärka den redan befintliga komiska effekten. Men är det så att folk skrattar med eller åt Göteborgarna, deras dialekt och ibland nästan tråkigt roliga humor?



*Timing är allt för en skämtare*

Själv har jag vuxit upp i staden. Jag har fått lära mig att uppskatta det enkla och roliga. Jag har tagit till mig allt vad ordvitsar heter. Men jag har inte en utpräglad Göteborgska. Trots detta slänger jag mig hej vilt med vitsarna. Anledningen att detta går hem ibland beror kanske på att jag trots allt besitter ett uns av dialekten, men än mer på att jag övat mig på konsten. För även om talang spelar roll vad det gäller att få ur sig ordvitsar, är det en konst att bemästra dem. Visst är humorn banal och till synes inte speciellt avancerad, men förmågan att få ur sig rätt kommentar, ord eller inlägg i en dialog utan att det blir plump är svårt. Det är en fråga om timing, kvicktänkthet och känsla för vad som är lämpligt. Är kommentaren för sen faller den platt och är den för

tidig så verkar den inövad och förlorar därför stor del av sin poäng.

Självna grunden för ordvitsen, som en del av en dialog, är att den kommer spontant och vid exakt rätt tidpunkt. För att klara detta krävs en känsla för timing, men samtidigt en oerhörd kvicktänkthet. På grund av detta är skämtarens associationsförmåga mycket viktig. För att kunna dra bra ordvitsar måste du kunna dra paralleller mellan olika vardagliga situationer. Samtidigt får inte hoppet vara för långa eller alltför oklara, då finns nämligen risken att mottagaren inte förstår. Pinsammare situationer finns knappast än när en ordvits inte blir förstörd av mottagarsidan.

Givetvis faller inte alla ordvitsar under den nyss nämnda kategorin, de som är en del av en dialog eller ett instick i en sådan. Utöver dessa finns de roliga historierna. Berättelser om Bellman och historier om Kal och Ada är välkända sådana. De kan, utan krav på timing eller kvicktänkthet, erbjuda ett skratt eller ett leende för både den som lyssnar och den som berättar. Historierna fungerar även som en grund och som ett förråd av finurligheter att bygga vidare på. Exempelvis kan man hitta på egna versioner av skämtet "Vet du hur man ser att en bil kommer från Polen? Det ser man på lacken!". Lyckas du komma på ett par, har du inte bara möjligen dra dem vid lämpliga tillfällen utan du får dig säkert ett gott skratt när du kommer på dem. Själv fnissade jag rätt länge när jag kom på att en elak clown kallas pajas. Ännu mer log jag när jag kom på svaret på frågan

om hur man ser att det är tomtens bil. Det gör man på julen. Det må vara banalt, det må vara så kallad tråkig humor, men det är roligt.

Göteborgshumorn, ordvitsarna och den så kallade gubbumorn erbjuder ett skratt i vardagen. Ett skratt som kanske inte uppskattas av alla, men i alla fall ett skratt. Charmen ligger enligt mig i att den speglar verkligheten på ett komiskt sätt. Den är svår att frammana samtidigt som den är enkel att förstå. Lyckas man bemästra den kan man erbjuda både sig själv och sina medmänniskor en lite muntrare tillvaro. Att vi, Göteborgarna, har ett försprång i och med vår dialekt står säkert. Men kommer man inte från Göteborg eller tjuotar man inte Göteborgska så finns det ändå möjligheter att förkovra sig i denna enkla avancerade humorkonst. Det gäller bara att se det lustiga i det vardagliga. Att kunna dra parallellerna mellan elektrikerbullen och kan-el-bullen. Att kunna se träden för all skog.

Pontus Krontoft, bån änd räjsed in  
Göteborg!

Det är det roliga som är vitsen!



## ANOTHER LOVESONG

Run through my roses with your lawnmower  
a fitting end to my love.  
(But you were more than just another iceberg I couldn't melt.)

There's too much that never happened  
too many dreams that didn't come true.  
Far too many nights of wishing.  
I cross my fingers when thinking of you.

The light blinks red on your switchboard  
the sound still rings in my ears.  
(I think I might have pressed the wrong button.)

I keep looking over my shoulder,  
but you're still in front of me.  
(I won't hold you back, but sometimes I wish you'd wait for me.)

I see but I don't understand you  
you're locked and I've dropped my keys,  
keys that weren't mine to begin with  
I guess I'll always be a thief.

You try to fix me although I'm not broken  
I just feel things a different way.  
(Emotions are more than just lack of judgement.)

They say that I shouldn't feel sorry  
but I can't help it if I'm a bit low.  
I can't help if I'm not that forgetful  
(And I don't care about fish in the sea.)

*Rasmus Wahlman*

## VÅRSTÄDNING

Öppnar fönstret. Solen skiner och fåglarna kvittrar  
in våren. Hänger ut täcket och lakanet.

Vädra.

Sorterar den rena tvätten. Viker, slätar till, lägger  
in. Trär på galgar, slätar till, hänger upp. Doftpåsar  
i lådorna.

Alla kläder på sin plats.

Putsar skorna och ställer i prydliga rader. Plockar  
undan papper, smycken och diverse krimskrams.

Allt på sin plats.

Vattnar växterna.

Tar fram möbelrengöring och en dammtrasa.  
Alla hyllorna, noga, uppifrån och ner. Lyfter  
på böckerna, dammar undertill. Dammar av  
lampskrämen, byrån, stolen.

Allt blir rent.

Tar fram dammsugaren. Högsta styrkan. Suger upp  
allt damm, alla hörn, drar munstycket fram och  
tillbaka över mattan. Fram och tillbaka. Frenetiskt.  
En efter en försvinner även de djupast insjunkna  
dammkornen.

Två snabba tryck med doftsprayen. Frisk citrus.

Till badrummet. Särskild rengöring för kakel.  
Putsar vasken och badkaret, gnider hårt med  
rengöringssvampen. Skinande rent. Klor i WC-  
stolen. Rent. Spolar en gång till med WC-tvål.  
Putsar badrumsspegeln. Alla fläckar bort. En sista  
blick.

Sätter sig på toan. Tömmer bålen. Spolar. Allt  
rent.

Tappar upp ett bad. Ända upp till kanten. Med  
badolja, frisk citrus. Stiger ner i vattnet. Varmt,  
det bränner huden lite. Musklerna slappnar av.  
Sträcker handen efter hårfönen. För med tummen  
över strömreglaget. On.

Släpper taget.

*Jenny Nilén*

Bor det en poet inom dig?  
Maila dina alster till:  
[halta@goteborgsnation.se](mailto:halta@goteborgsnation.se)

Ämbete	Innehavare	Telefon	E-post
Inspektör	Per Hansson	018-4711644	
Proinspektör	Ingrid Helmius	018-133618	
Förste kurator	Dafe Eghagha	0736-582979	iq@goteborgsnation.se
Andre kurator	Jan-Olof Strömbäck	0704-946894	2q@goteborgsnation.se
Tredje kurator	Elin Dahlberg	0739-250994	3q@goteborgsnation.se
Nationskaplan	Johan Dahlman	0709-690909	kaplanen@hotmail.com
Bibliotekarie	Ida Gustafsson	0737-323922	gustafsson_ida@msn.com
Sekreterare	Isabella Kolakowski	0736-724230	
Stipendiesekreterare	Pontus Krontoft	0707-512840	pontus.krontoft@gmail.com
Klubbverkare	Johan Ekman Ingrid Göranson Texas Sparring Theodor Landén Katarina Olsson Alexander Hjelmqwist Peter Lundqvist	0733-588767 0739-38749	
Hovmästare	Mikaela Orrgren Ida Netterberg	0739-843346 0734-036369	mikaela.orrgren@gmail.com
Söndagsbrunchvärdar	Fem vakanta platser		
Recentiorsförmän	Sarah Petersson Olof Brunsson	0738-161882 0736-901871	sara.petersson.2698@student.uu.se olof.brunsson.3453@student.uu.se
Husförmän	Mikaela Orrgren	0739-843346	mikaela.orrgren@gmail.com
Redaktör	Beatrice Nybert Jenny Nilén	0708-128454	beatrice.nybert@gmail.com
Miljöförmän	Caroline Magnusson	0701-469093	caroline.magnusson@spray.se
Jämlikhetsombud	Vakant		
PR-förmän	Martin Doversten Mårten Engström	0735-126366 0738967603	martin.doversten.4671@student.uu.se
Marknadsansvarig	Edvard Östlund	0736-172623	eddie_wilhelm@yahoo.se
Radioförmän	Två vakanta platser		
Krönikör	Viktor Stenström	0708-133063	viktor.stenström@gmail.com

Teaterförmän	Edvard Östlund Marco Chiaretta	0739-037715 0701-469093	
Webbredaktör	Fredrik Larsson	0707-421664	rla3605@student.uu.se
Internationell Sekreterare	Erika Berglind Söderqvist  Edvard Östlund	0734-397966  0736-172623	  eddie_wilhelm@yahoo.se
Sånganförare	Helena Psaros	0737-269691	Helena.pсарos.7808.@studen.uu.se
Körledare	Helena Psaros	0737-269691	Helena.pсарos.7808.@studen.uu.se
Musikanförare	Erik Eriksson	0736-313820	Erik.eriksson.2071@student.uu.se
Idrottsförmän	Sam Ardavan Olof Brunsson	0733-914472 0736-901871	malin.melin.4070@student.uu.se Olof.brunsson3453@student.uu.se
Fanbärare	Cecilia Isacson Hannah Nilsson	0703846433 0704-811849	lijfan@hotmail.com hanna.nilsson.5178@student.uu.se
Marsalk	Emma Karlsson	0739-037715	emmamariekarlsson@hotmail.com
Nationsfotograf	Sara Johansson	0704-918553	sara.johansson.8510@student.uu.se
Nasjonsnorman	Onome Eghagha	0736-582979	
Datorförmän	Fredrik Larsson	0707-421664	rla3605@student.uu.se
Arkivarie	Linnea Friberg	0704-488187	linnea.friberg@gmail.com
Ordf Blodgruppen	Cecilia Olofsson		
Personlig rådgivare	Atti Larfors	018-322451	attilarfors@hotmail.com
Alkoholombudsman	Cecilia Olofsson		
Juridisk rådgivare	Eva Glimstedt Torslow	018-101350	eva.gt@ehlaw.se
Monismanienrepr	Ida Gustafsson	0737-323922	gustafsson_ida@msn.com

## FINN FEM FEL



Du som vill veta  
svaren får allt vara  
lite klurig!  
Eller...vända  
uppochner på  
datorskärmen....



<http://www.sfustockholm.se/index.php?page=knep-knap>

## NAMNGÅTOR

1. Säger han när han dansar tango
2. Inte igår, säger hon.
3. Uppmanar han den som söker
4. Får hon inte taga någon av enligt svensk lag
5. Han är en troende engelsman
6. Är hon och hennes familj om vän- nerna
7. Han förlorar i schack
8. Kallar hon hundkopplet

## FINN ETT FEL



Namngåtor: 1. Ole, 2. Ida, 3. Finn, 4. Liv, 5. Christian, 6. Mona, 7. Matt, 8. Lina. Finn fem fel (svampbilden): 1. Vindruvsklassen till vänster. 2. En liten ljusbrun kula uppe på den stora röda svampen till vänster. 3. De två små svam- parna mellan trattkantarellerna. 4. den minsta av champinjonererna till höger saknas på första bilden. 5. Under "inrikes" ska det finnas granar i bakgrunden. Finn fem fel (tomtebilden): 1. två fjäderar på den flygande fågelns högra ving. 2. Kuvertet på marken. 3. en ljusblå brevlåda för mycket. 4. två tofsar på tomte-ns luva. 5. storleken på den lila brevlådan. Finn ett fel: Det fattas ett huvud!